

المصيرة

دندش
خى



لأزم نتصرف
بسرعة قبل
ما يصيبوا الحاج
عرقان بضرر!



واضح إنك سمعت أخبار مهمة،
والأحسن نتكلم في البيت يا كراوية
خلص شغل بسرعة وحصلنى!



مساء الخير يا قاطمة..
فين دندش؟

مش عارفه.. قال
إنه عندك!



وانترى كراوية من عمله
بسرعة وتوجه الى
منزل دندش...



رفاعة بالهدندش فظرا استوقفه... الله! ده المعام بدوى،
والاستاذ أبو بكر، ضرورى أعرف
رايحين فين من غير ما يشعروا بجا!



غريبة! المفروض إنه يكون
هنا في البيت لأنى كنت
عاوزه ضرورى، وهو
عارف كده!



دندش.. دندش!

باقولك مفيش
حد في البيت!



أبدا.. مفيش
حد في البيت!

يمكن كنت نايمة
لما وصل!

سيناريو: عايد طاهر
رسم الفنان: صلاح

كان المعلم «بدوي» و «أبو بكر» يدبران خطة ضد الحاج «عرفان» الذي يذاقهما في تجارة الجلود، وعلم «كراوية» ببعض الأخبار الهامة بحكم تردد المعلم «بدوي» على القهوة التي يعمل فيها فاسرع باطلاع «دندش»

فيه إيه يا كراوية؟.. إيه اللي حصل؟

ده صهوت وقع أقدام على السام.. أكيد دندش افلح يا فاطمة!

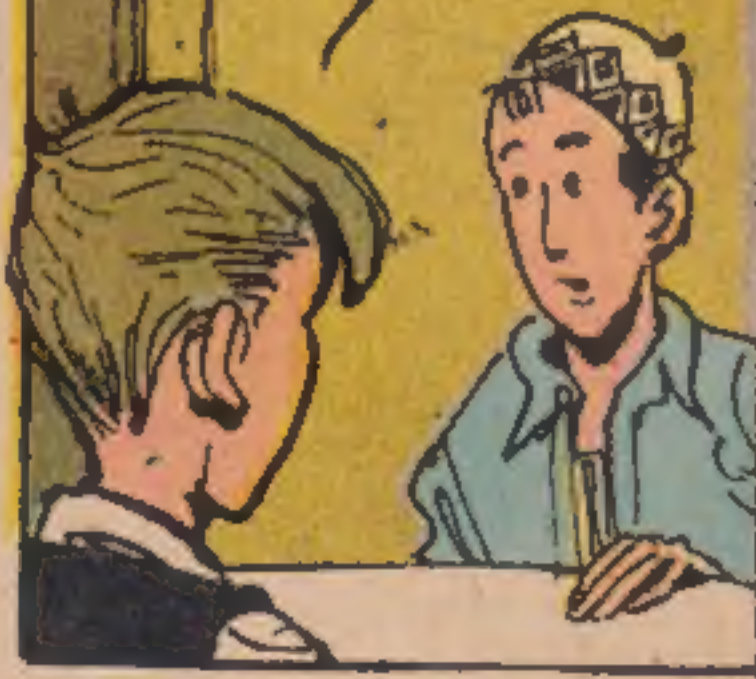


أنا سمعت إن العملية الأولى ح تتم يوم الخميس!

وبكره الأربع.. لازم نلاق حل بسرعة!



وأنا فابلت بدوي وأبو بكر وتعمبتهم!



إيه الحكاية بس فهموف؟

وعرفت بيتطالبوا فني؟



نبلغ الشرطة!

مش ممكن نبلغ الشرطة إلا إذا كان عندنا دليل كاف!



اتبعنهم.. دخلوا في شارع جانبي دخلت وراهم لكن مقدرتش أعرف البيت اللي دخلوه بالصنيط!



هبل يتجاسر اللصوص قدام من انقار عم عرفان لطيف من عم بدوي وصاحبه ونظره للأهل القادم



من ألبوم الذكريات

● هذه الصورة من ألبوم الذكريات التقطتها الكاميرا منذ ٧ أعوام . وهي لنجم كرة القدم « طه اسماعيل » .
ما هي قصة هذه الصورة ؟
بعد أن حصل « طه اسماعيل » على الثانوية العامة كان أمله الالتحاق بالمعهد العالي للتربية الرياضية لاعتقاده أنه المكان المثالي لاي لاعب ، ففي المعهد يجد دائما لياقته البدنية ويحافظ عليها كما أن حصيلة ثقافته الرياضية تتضاعف ، كما أنه سيمارس الكثير من الألعاب الأخرى التي ستخدم لعبته المفضلة وهي كرة القدم .
لذلك كان معهد التربية الرياضية هو الدراسة المفضلة لدى « طه اسماعيل » ، وتقدم « طه » وهنا في هذه الصورة يجلس بين زملائه ينتظرون دورهم ليؤدوا الامتحان الخاص بالقبول في المعهد . وكل منهم ممسك باستمارة الالتحاق الخاصة بالمعهد ، ويمسحونهم الشخصية التي يقدمونها للجنة المختصة حيث تبت فيما نتيجة الاختبار .
وطمعا تحققت أمنية « طه اسماعيل » والتحق بالمعهد وتخصص في لعبة كرة القدم ، وتخرج بنجاح ودخل ميدان العمل وأصبح الآن مشرفا رياضيا لنادي المعادي .

● عند ممارستك لتدريبك هناك شروط يجب اتباعها وهي ملاحظة الحصول على قدر كاف من النوم والراحة والتغذية الكاملة والتأكد من خلوص جسمك من الأمراض ، كما أن في فترات التدريب يجب عدم الاندفاع في زيادة حدتها من أجل الوصول بسرعة الى أقصى درجة في اللياقة بل يجب التدرج في اطالة الفترة حتى تحصل على نتيجة موفقة دون اجهاد .

● تناول الماء أثناء التدريب قد يسبب لك الغثيان والشمعور بهبوط وضعف المستوى الذي تؤدي به تدريبك . فاحذر تناول الماء أثناء التدريب .
● عندما تأخذ حماما دافئا وتخرج فورا فإن هذا يعرضك لنزلات البرد لكن عليك أما أن تنتهي الحمام الدافئ بمياه باردة تكون درجة حرارتها مساوية لدرجة حرارة الجسم تقريبا . أو الانتظار حتى تهدأ درجة حرارة الجسم ثم تخرج .



يقدمه : أحمد البراشي

من ألبوم الصاعدون

● نوره يوسف
● عضو فريق السباحة
القصرية بنادي الجزيرة
● يقول مدربها « عيسد الباقي حنين » أنها سباحة ممتازة تتقدم بسرعة (نورة) استطاعت أن تحرز في سباق ٥٠ مترا حرقونا قدره ٢٢ر٤ ثلثية بينما رقم الجهمورية ٢٢ ثلثية و٥٥٥ (منى أبو ذكري) يعني الفارق بسيط - هكذا نقول (نورة) - ونرجو أن يتحقق هذا الحلم في البطولات القادمة .



خبراء

الرياضة

يقولون:

حتى الحذاء
له في الفكة

تطويل الفساتين
في تلك السنة التي

فيونكات للشعر

جانب الشعر ..



The top illustration shows a woman's profile, facing left, with her hair pulled back into a ponytail secured with a bow. The middle illustration shows a frontal view of the woman's face, wearing a headband with a bow. The bottom illustration shows a three-quarter view of the woman's face, with her hair styled in waves and a bow on the side.



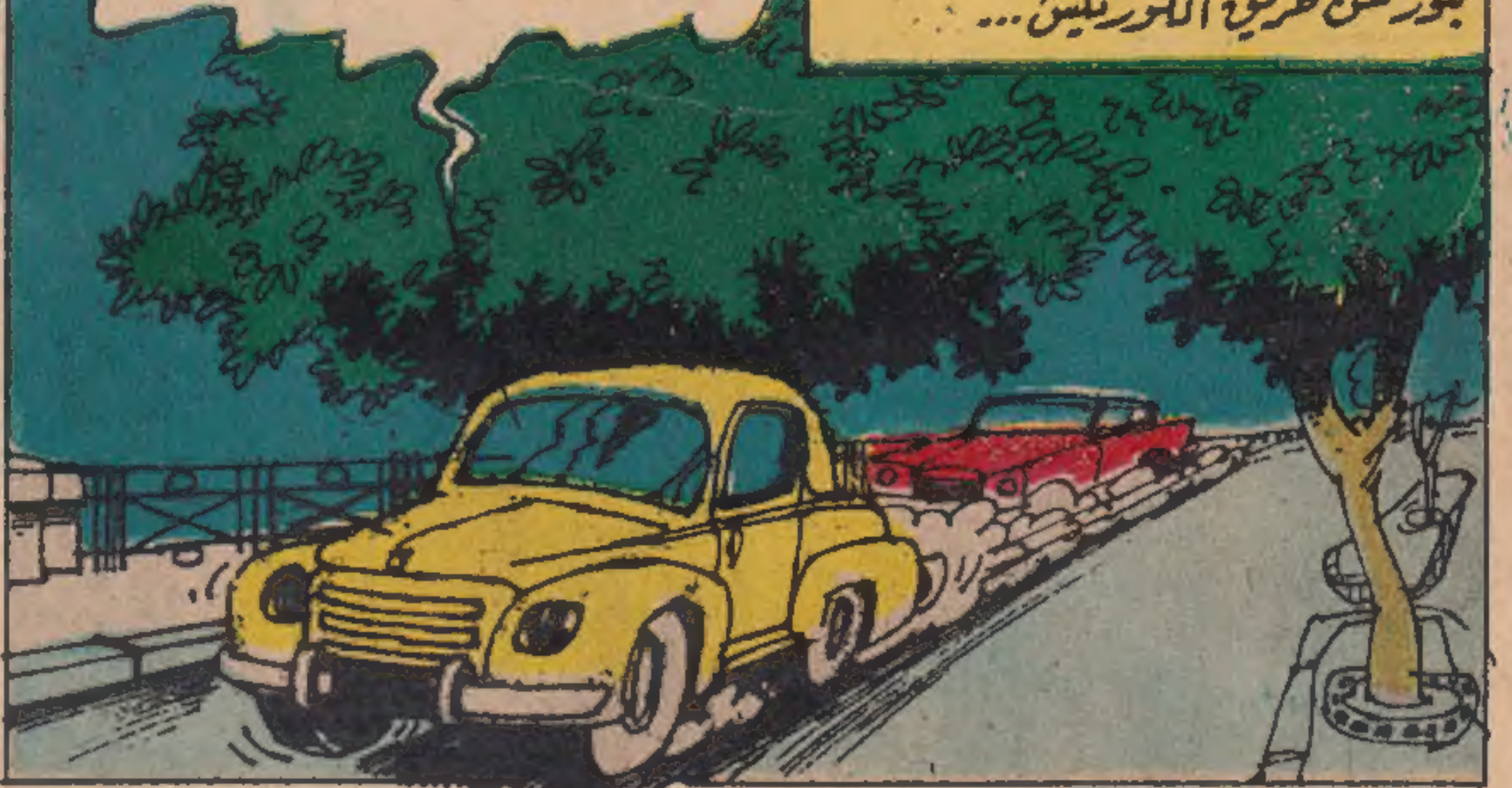
أسامة وطاقة الإخفاء



أروع السهرات وأنظف الأمسيات
التي بأمضيتها مع الأستاذ بنور..
أنعش معاه، ونستكلم في آخر
أخبار العام والاستكشافات!



ترلا.. يا سلام على الدنيا
وحالاتها يا سلام.. ترلا..



في إحدى ليالي الصيف الجميلة.. خرج
أسامة في عربته متجها إلى بيت الأستاذ
بنور عن طريق الكورنيلين...

أهلاً أسامة.. تعال بس همدوء
فيه حاجة عاوزك تشوفها!



عجيب! الباب مفتوح، وهو مش في
المكتبة كالعادة، يا أستاذ بنور!



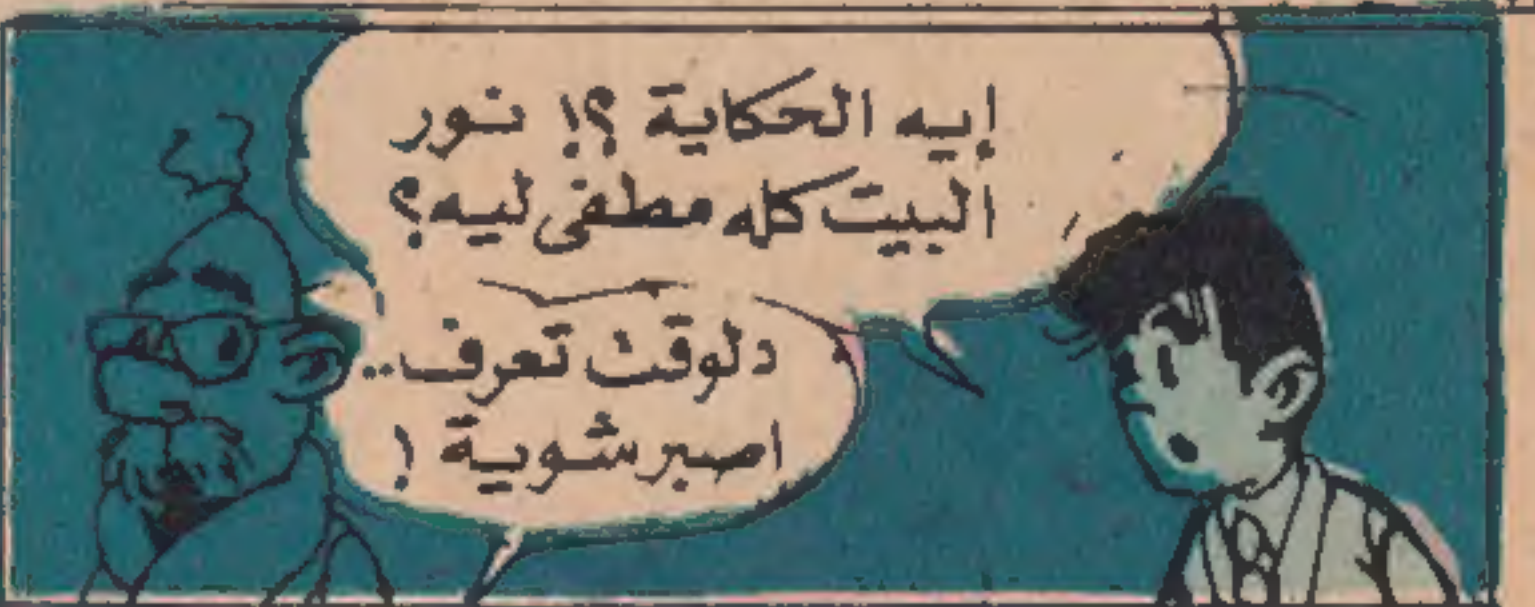
غريبة! أنوار البيت مظفأة.. يا ترى ليه؟ ده
أنا متفق معاه ينتظرنى، يمكن
نسى ميعادنا!



تعال.. بص
من الشبابك!



إيه الحكاية؟! يا نور
البيت كله مظف ليه؟
دلوقت تعرف..
اصبر شوية!



يا أخى.. لا.. مش كده.. أصحاب البيت خرجوا،
وكان ظاهر عليهم إنهم حيسهروا، وتركوا ابنهم
الصغيرة، وفجأة بدت الأنوار تطلع في أماكن مختلفة..
لا.. أنا متأكد إن المسألة
يمكن البنت بتلعب
لو حدها في البيت؟
فيها سر عاوز تفسير!



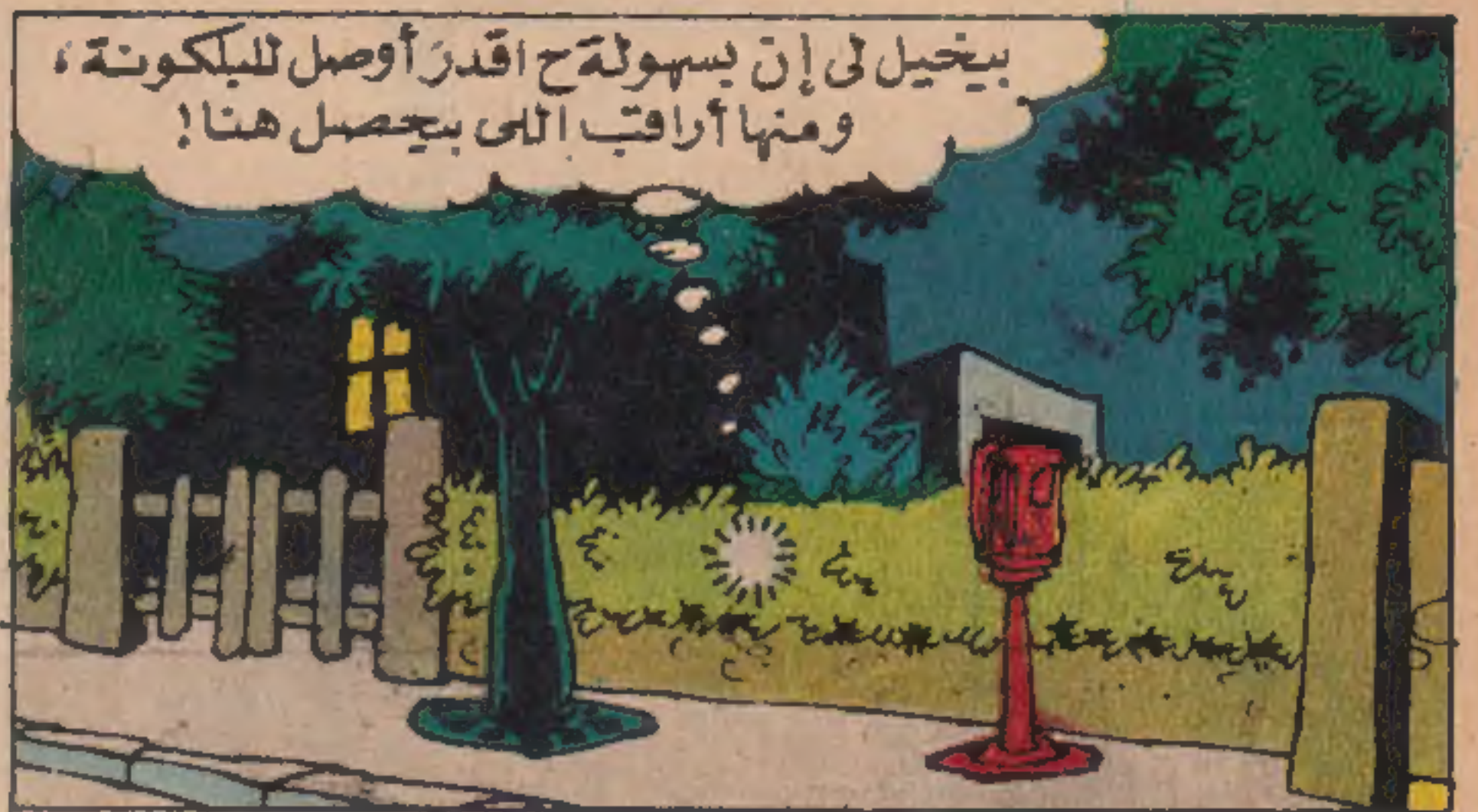
البيت اللي قصادنا فيه نور!
ودي غريبة! طبعي جدا
إن البيوت بالليل تنور!



شوف! أشوف إيه؟



في ثوبية لعل



والآن ستعرف أيها القارئ العزيز ماذا كانت يحدث منذ خرج أصحاب القيل ...





بقية توبة لص

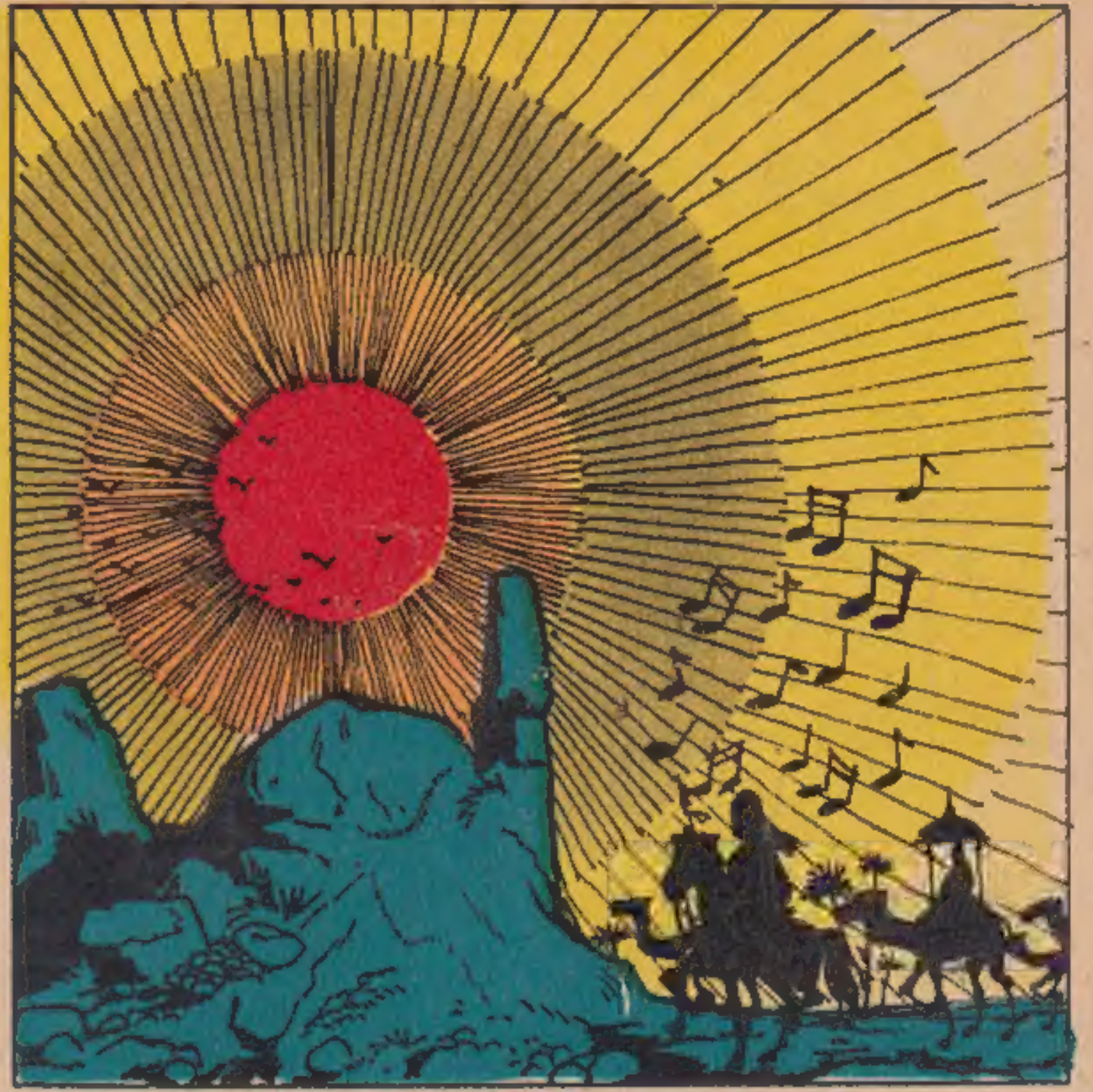




مغامرات عنترة بن شداد



قفوا هنا ! فقد بلغنا مورد ماء !
وهذه هي آخر مرحلة في السير
قبل العودة إلى منازل "عيس" !



لم أسمع شيئاً أعذب
من إنشادك يا عنترة
حتى الإبل أطربها إنشادك
وكيف لا تطرب من شعر
يقال في وصفك !



لقد أجهدك السير
يا عنترة !
كيف يصيبني
الجهد وأنا اسوق
إبلك يا سيدتي ؟



وكانت "عبلة" في الودج الأدرك
وكانت رابعة هي وقريناتها من
عريس ابن فالتها في هوزان...



سأضخ هذا الإناء فوق
الصخرة العالية ليبرد
في الهوى ولتشرب منه
"عبلة" !!



وانت يا سلمات.. خذ
بعض الرجال وانصبوا
خيام النساء قريباً من الماء



وبدأ عنترة يوزع العمل على الرجال
أما الحوض يا مرجان
حتى نسقي الإبل.. وانت
يا بلال.. خذ من معك
واوقدوا النار
لإعداد الطعام



نحن نسير مطمئنان
فلا يجرؤ الأعداء على
الإقتراب من قافلة بها
عنترة بن شداد !!
شكراً يا سيدتي



«عنترة بن شداد الغادي العربي العظيم»
 لأول مرة يقدم «السمير» قصة مغامراته وبطلته
 كاملة ابتداء من هذه الحلقة ..

دبيحاً تخرج النساء بعيداً بالقرب من الماء ..

يا مروة "استدعي عنترة عبد أبيك ينشد
 لنا من أشعاره عن مغامراته وطعناته للعدو!



ولكنه خوحي بنزب قمتله في الحال ..

الأفضل أن أكون قريباً من
 القافلة ، خوفاً من ظهور ذئب
 أخريخيف النساء !!



جميل ! لا توجد آثار لمخلوقات

بالقرب من الماء ... فالنساء في
 مأمن .. وليس هناك ما أخشاه!



لن أقول شيئاً حتى تأذن
 لي سيدي!

أطلبني من عبدك
 أن ينشدنا يا عيلة
 وأن يصف لنا
 قتاله مع العدو!



إننا لن نتركك حتى
 تنشد لنا من شعرك!

نعم أنشدنا وإلا
 أذيناك يا عنترة!



تستدعي من ؟
 لك الويل يا عنترة !!
 أكنت تتجسس علينا ؟



وكيف أحرم نفسي من متعة النظر
 إلى غزلات تمرح في الخلاء !



وبعد قليل توقف عنترة عن الإشارة

يجب أن أذهب لأراقب العبد
 وهم يعدون الطعام ويدقون
 الخيام !!

ماذا أصابك يا عنترة ؟
 كاد .. لا تذهب وأنت
 غاضب هكذا !



وأنت عنترة وأخذ يملك مواقفه في القتال مهينا
 وطعناته للعدو مهينا أو يصنف عدو الخيل واضطراب
 الحرب إلى آخره ..

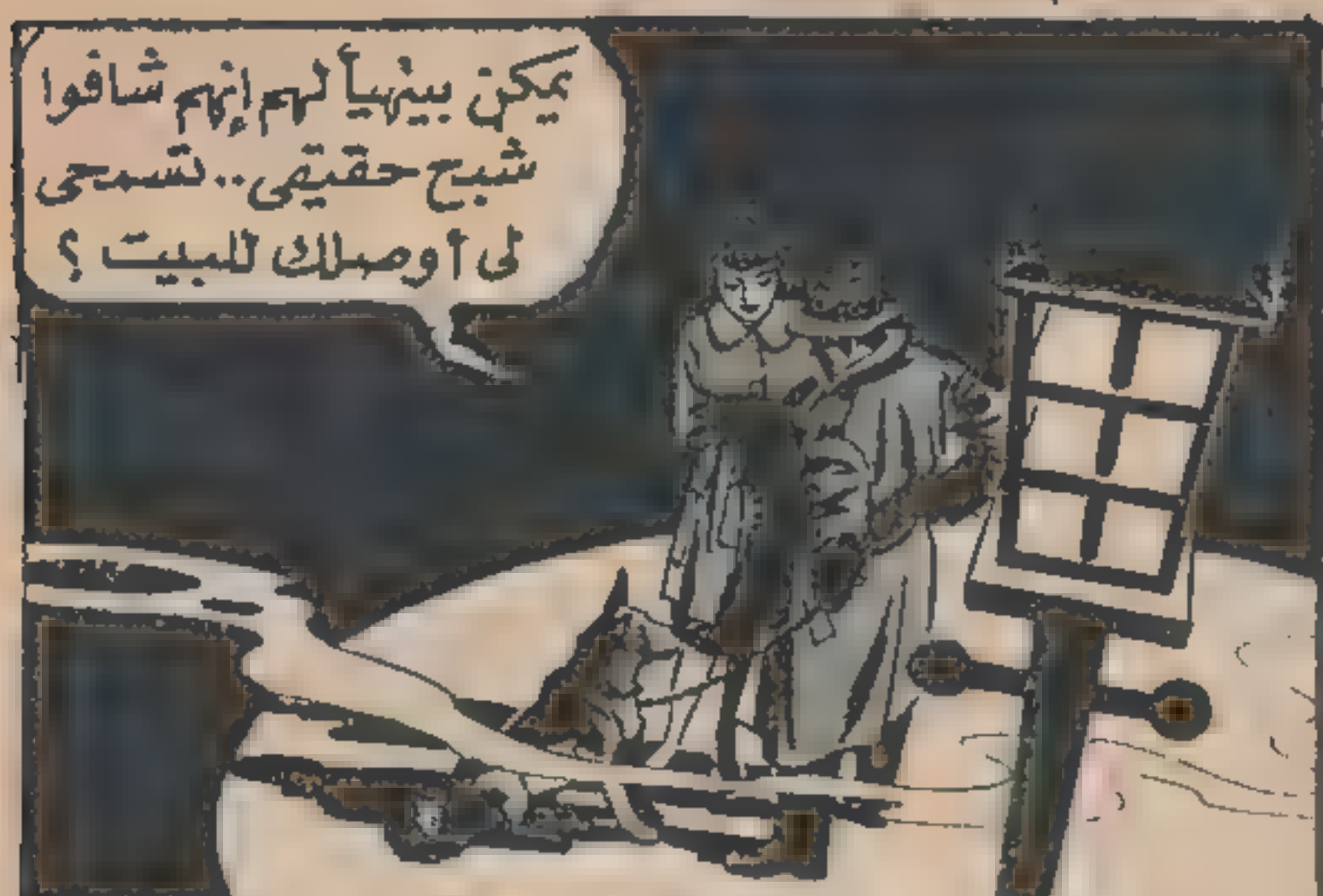


قل شعرك يا عنترة !

إنني لا أطيق أن أكون
 عبداً لواحدة منهن
 ولست أرضى إلا أن
 تكون أنت سيدي
 وما دمت تأمريني
 فأنشد شعري !



ماذا أصاب عنترة ، وماذا أغضبه بعد أن كان ينشد أناشيده في مرج ؟ انظر إلى المقام



يمكن بيئياً لهم أنهم شافوا
شبح حقيقى.. تسمى
لى أو صلك للبيت ؟



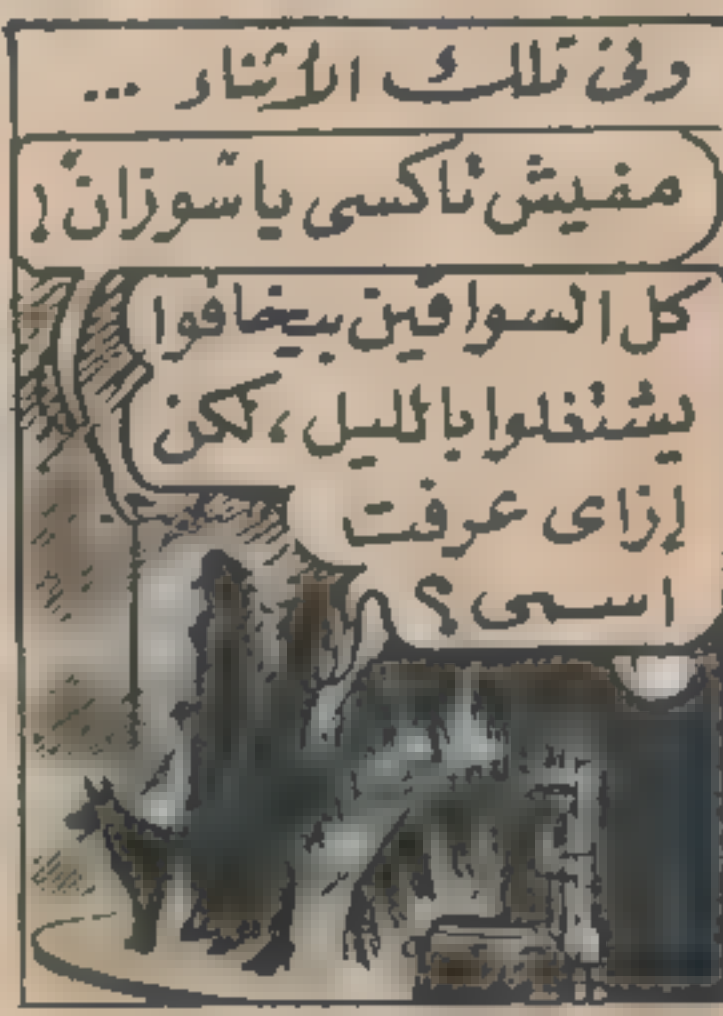
دول الرعبوا زى ما يكونوا
شافوا شبح !



وهمس أحد الأسرار الآخر
بالخبر الرقيب ..
ده الشبح ! يا ه !!



عرفت اسمك لآنى أعرف
إن والدك هو الضابط
"كمال" !



وفى تلك الأثناء ...
مفيش ناكسى يا سوزان !
كل السواقين بيخافوا
يشغلوا بالليل ، لكن
إزاي عرفت
اسمى ؟



أناح اطلب من كل
سيارات الشرطة البحث
عن سوزان !



وفى مكان آخر ...
أنا قلبى مش مطمئن يا مرجان
أنا خايف على ابنتى ؟
ح نبحث فى كل شوارع المدينة
وإن شاء الله نعثر عليها !



يا سوزان .. والدك بيبعث عنك
فى كل مكان .. كنت فىن ؟
حصلت حاجة غريبة !



.. علشان بابا يشكرك !
مش مهم ، خدى بالك
وتصبى على خير !



أشكرك .. أنا عاوزه
أعرف اسمك ..



وكمان تعرف بيت والدى ؟
المهم إنك ما تخرجيش
لوحدك بعدكده !



(إنت كنت فىن ؟ !)
كنت فى نزله
قصيرة يا بابا !



أيوه وصلت البيت
من نصف ساعة !



وصلنى البيت يا مرجان يمكن
يكون فيه خبر عنها هناك !
حاضر يا سيادة العقيد !



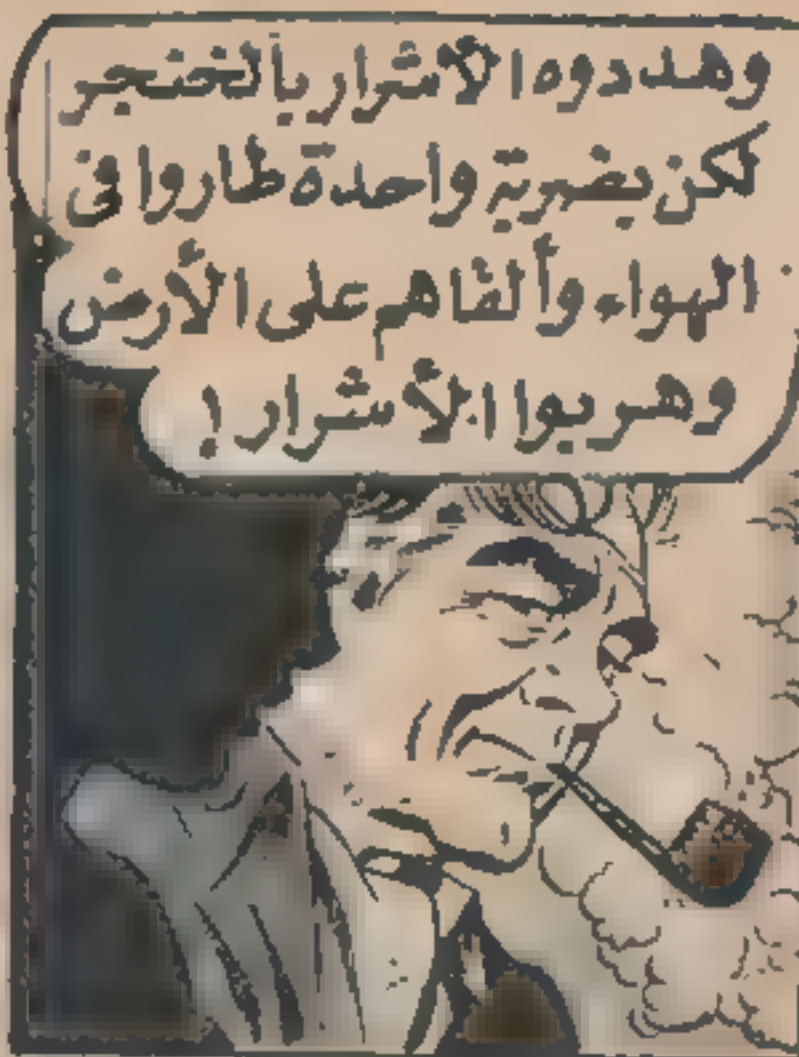
أمر إلى جميع السيارات
بالبحث عن سوزان !



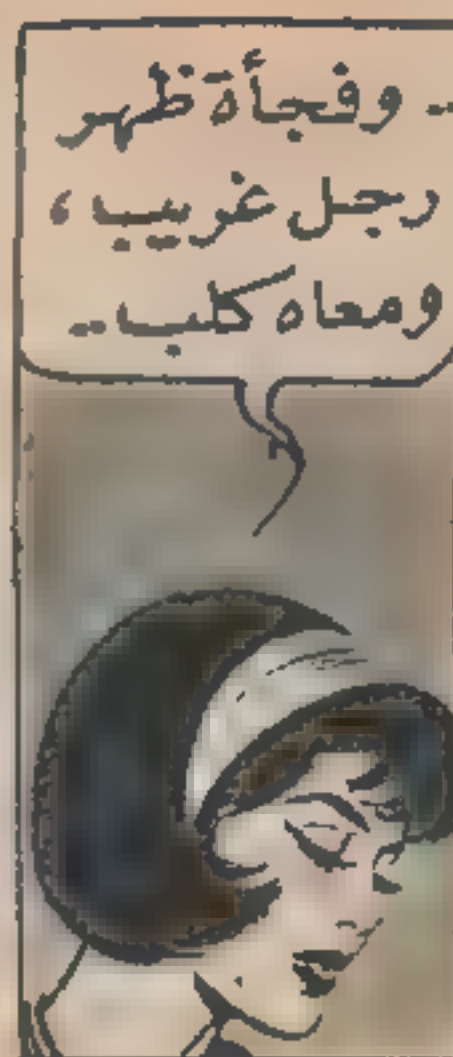
كثرت جرائم عصابة الاشرار في المدينة
وذهب الشيخ الى المدينة ليخلصها من العصابة
وتدخل في الوقت المناسب لانتقال (سوزان) ابنة
فائد شرطة العصابة من أيدي بعض افراد
العصابة الذين عرفوا شخصيته الحقيقية.



ومين الرجل اللي أنفذك؟
مش عارفه.. ككن الغريب
إنه يعرف اسمي!



وهددوه الاشرار بالخنجر
لكن بضربة واحدة طاروا في
الهواء وألفاهم على الأرض
وهربوا الاشرار!



.. وفجأة ظهر
رجل غريب،
ومعه كلب..



وأنا يا تمشي ها جمني رجلان
لايسين معاطف مخططة..
دول من عصابة الاشرار!



وفى تلك الاثناء..
إنك متأكد إنه الشيخ؟
أنا شفت الخاتم
في اصبعه!



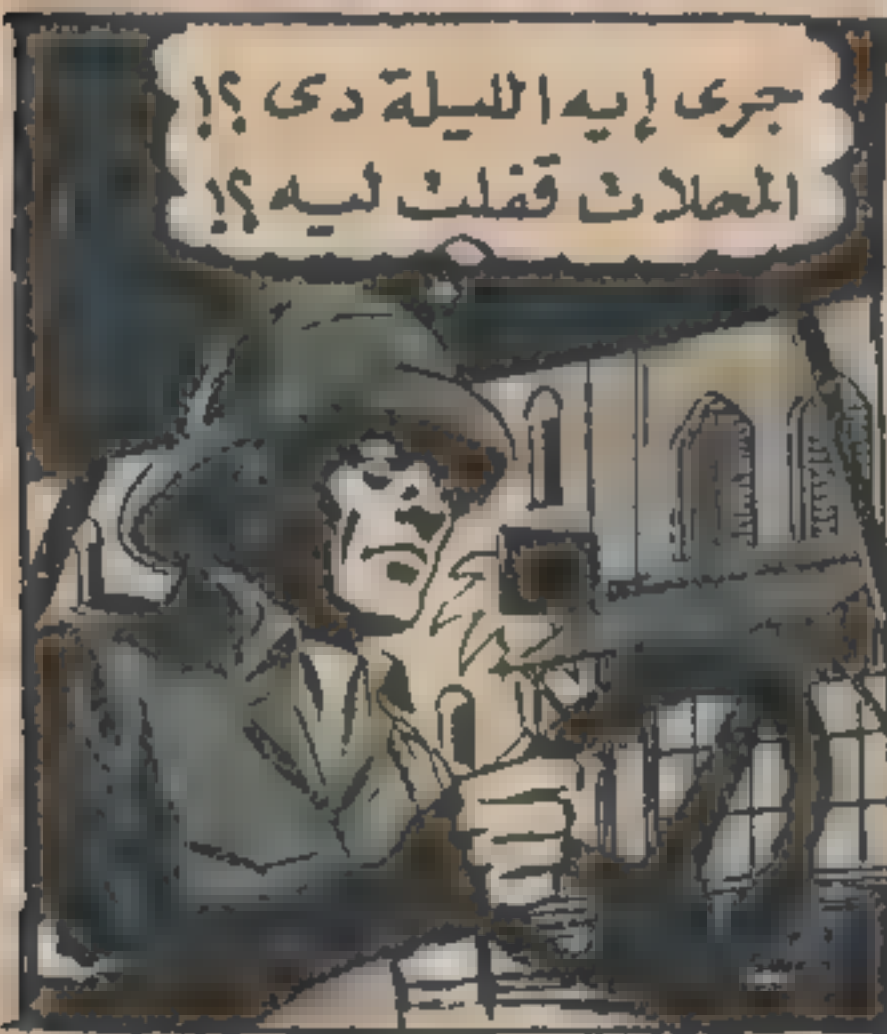
بنقولى إنه طيرهم في
الهواء، دى طريقة شرطة
الغاية، يمكن يكون واحد منا؟
حاول إنك تعرفه
يا مخرجان!



او عدينى إنك ما تخرجيش
لوحدك أبدا!
أوعدك يا بابا!



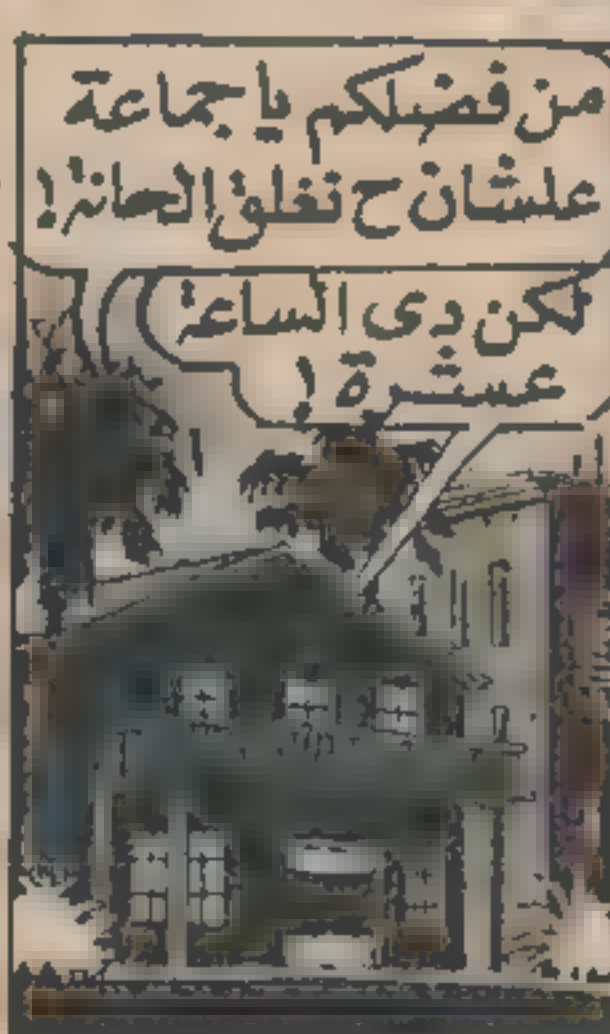
أنا آسفة
جدا يا بابا!
أنا بحثت كل السيارات
للبحث عنك يا سوزان!



جرى إيه الليلة دى؟
المحلات قفلت ليه؟



واذا بكل هوانيت
المنية قد أغلقت..



من فضلكم يا جماعة
علشان ح نغلق الحانة!
لكن دى الساعة
عشرة!



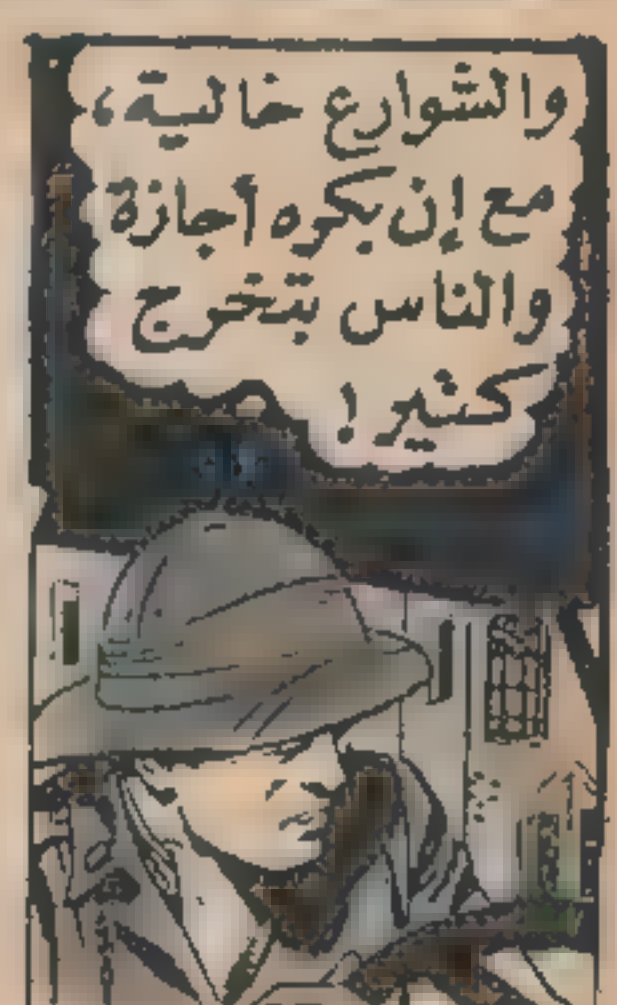
دفعني إحدى
مبانى المدينة..
(دور دور!)



وعندئذ ظهر الشيخ، ومعنى
لهذا: الولي للاشرار..

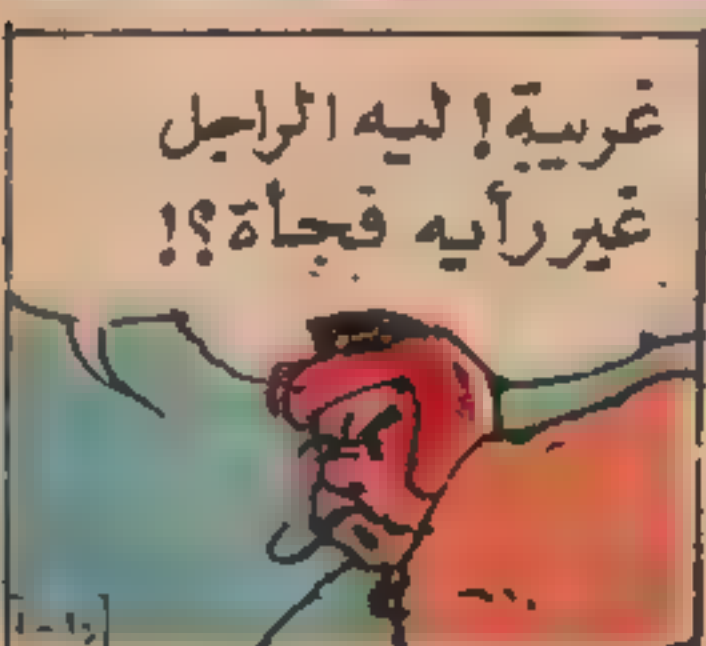


وسار المدينة الظلام والرعب..



والشوارع خالية،
مع إن بكوه أجازة
والناس بتخرج
كثير!

تري لعل تكلف العصابة عن أعمال التخريب في المدينة؟ انتظر الأمر القادم





اختفى « سمس » صديق « علاء »
و « كندوز » وعلم الصديقان أن خاطفيه
ذهبوا به الى « البردويل » وقرر « علاء »
اللتحاق بهم ..



ماذا ينوي عماد أن يفعل ؟ .. إلى اللقاء الصداقارم

السلحفاة تلد أم تبيض؟

ان السلحفاة تضع بيضا ..
وهذا البيض يحتاج الى ١٢
اسبوعا لكي يفقس ، وتخرج منه
السلحفاة الصغيرة .. على ان في
العالم عددا من الناس لديهم
هواية تربية السلحفاة ، ويعنون
ببيضا ..

والطريقة التي ينصح
بها الخبراء هي ألا يزج الهاوى
السلحفاة اثنان وضعها للبيض ..
وبعد ان تضعه ينقله واحدة
واحدة بحذر على ملعقة ، الى
صندوق به بعض الرمل ، ويرش
على البيض كمية اخرى من الرمل ،
ثم يفسعه في مكان دافئ ...
وينتظر ثلاثة شهور حتى تخرج
السلحفاة الصغيرة !.



مفتاح للحفظ



لا شك أنك أحيانا
تفقد مفاتيحك ، ولا تجدها الا
بعد طول بحث داخل
الدواليب وبين الكتب وتكون
النتيجة ضياع وقت أنت في
حاجة اليه ... وهنا ننقل
لك فكرة طريفة لحفظ
المفاتيح .. هذا المفتاح
الذي تراه أمامك وهو
مصنوع من خشب الابلاكاش
أو كرتون سيلوتكس .

طريقة العمل :

- ١ - ارسم شكل مفتاح كبير على الخشب بقلمك
الرصاص .
- ٢ - بالمنشار « انشر » حول الرسم .
- ٣ - « صغر المصاح » وبعد ذلك ادهسه بلون
مناسب من ألوان الزيت .
- ٤ - ارسم علامات تين لك أنواع المفاتيح ... مثلا
مكتب صغير لمفتاح المكتب ... سيارة لمفتاح السيارة
... وهكذا ..
- ٥ - ثبت مسامرا عند كل رسم ليضع كل فرد من
العائلة المفتاح الذي يخصه في الخانة التي يرغبها
علق هذا المفتاح عند مدخل الباب .



الكلمات المتقاطعة

الكلمات الأفقية :

- ١ - طائرة روسية سريعة
- ٢ - منتصر
- ٧ - زورق بخاري
- ١٠ - شيء يحرق
- ١١ - صوت الصقار
- ١٢ - حفرة عميقة بها ماء
- ١٥ - آلة تطير

الكلمات الرأسية :

- ٢ - عضو هام في الجسم
- ٤ - حرف نصب
- ٥ - أول من حاول الطيران من
العرب
- ٦ - حرف مكرر
- ٧ - سارق
- ٨ - نوع من الطائرات
- ٩ - شيء
- ١٢ - حرف ، ١٣ ، ١٤ ، حروف
مكررة

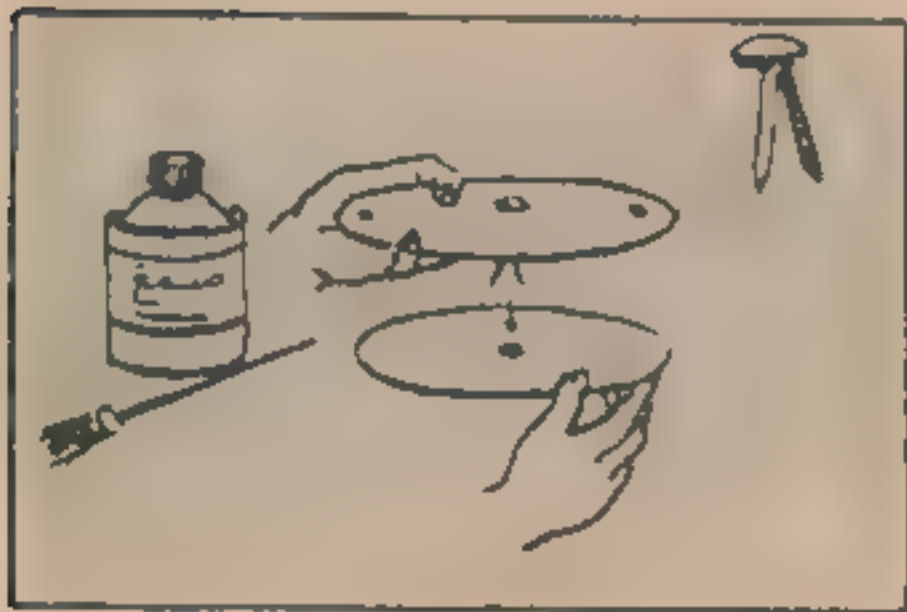
يمكنك ارسال رسائل
الى اصدقائك بشفرة خاصة
لا يستطيع احد غيرهم ان
يقراها .. وهنا نقدم لك جهازا
للسفرة يساعدك فى كتابة
الرسائل .

١ - قص الدائرتين اللتين
على هذه الصفحة والصفيهما على
دائرتين من الكرتون .
٢ - فرغ المربعين المبدئين
على " " .

٣ - ضع الدائرة لا على
الدائرة ب وثبنيهما من المركز
بدبوس ذى شعبتين أو دبوس
عادى كما هو مبين فى الرسم .



الدائرة ١



جهاز للشفرة

والآن استعداد لكتابة رسالتك
ولنفرض انك تريد ان تكتب
لصديقك كلمة « سر »

- ادر الدائرة العليا
بحيث ترى حرف السين على
المربع الصغير ثم انظر على
المربع الذى حوله دائرة لترى
رمز حرف السين وستجده
« ه » ... ثم ادر الدائرة
مرة اخرى حتى يظهر لك
حرف الراء وستجد ان رمزه
« م » وبذلك ستكون كلمة
« سر » بالشفرة هي « هم »
... واتبع نفس الطريقة ..



الدائرة ب

ملخص ما نشر :

استطاع الساحر أن
يحصل على المصباح
السحري واستطاع
بواسطته نقل قصر
« علاء » وزوجته بمبدا
الى بلاد الصين ،
واستدعى « علاء » جنى
الخاتم الذى رفض أن
يحقق له رغبته ..

علاء الدين

المصباح السحري



— أصغى الى جيذا يا زوجتى العزيزة ، لابد
أن أسترجع المصباح السحري لكى نعود الى
الصين ..

وفكر الاثنان فى خطة يسترجعان بهىسا
المصباح السحري ، وادخلت « بدور » زوجها
من باب سرى واختبأ خلف ستارة ، وارتدت
الاميرة « بدور » افخر ثيابها ، وارسلت تدعو
الساحر لكى يتناول العشاء فى غرفتها حيث
كان « علاء الدين » مختبئا .

وجاء الساحر فى الموعد ، وقدمت الاميرة
اليه مشروباً قالت انها اعدته خصيصاً له ، ومن
الطبعى ان الساحر لم يكن يعلم ان « عسلاء
الدين » قد وضع مخدراً قوياً فى المشروب ،
فشربه مطمئناً فى جرعة واحدة وبعد دقائق كان
يتمدد على الارض مستغرقاً فى نوم عميق ..

وخرج « علاء الدين » من مخبئه ، وعبث
فى جيوب الساحر حتى وجد المصباح ، وعلقه
فى حزامه حتى لا يضيع منه ، وفى الحال
حكى واستدعى الجن وكانت زوجته تنظر اليه
فى ذهول ، وقال الجنى :

— أنا خادم المصباح .. ماذا تريد ؟

وتعير « علاء الدين » أمام شرود الجن ،
وقال له فى لهجة غضب :

— لماذا لم تحقق رغبتى ؟ .. أريد أن تعيد
الى قصرى وزوجتى الاميرة « بدور » ..
فقال له الجن :

— هذا ما لا استطيعه يا سيدى ، لا استطيع
أن أتحدى جن المصباح العظيم ، انه أقوى منى ،
وكل ما استطيعه هو ان انقلك الى حيث يوجد
القصر ..

وفى لمح البصر وجد « علاء الدين » نفسه
فى احدى صحارى أفريقيا أمام قصره الرائع ..
وانتظر « علاء الدين » قصيراً حتى خرج احد
الخدم وكان يعرفه جيذا ، واقترب « علاء
الدين » من الخادم الذى عرفه على الفور ، وعبر
عن فرحته برؤية سيده القديم ، وطلب منه
« علاء الدين » أن يبلغ الاميرة « بدور » بوجوده
وما أن أبلغها الخادم بالخبر السعيد حتى
اسرعت الاميرة « بدور » لمقابلة زوجها « علاء
الدين » وقد بكت من الفرحة لانها كانت قد
فقدت الامل فى رؤية زوجها ، وقال لها « علاء
الدين » :

فقال له « علاء الدين » فى ثبات :
 - خذنا جميعا مع القصر وانقلنا الى الصين
 أمام قصر السلطان ..
 ثم اضاف قائلا :

- .. وخذ هذا الساحر الى جزيرة بعيدة
 مهجورة حتى لا يؤذى احدا بسحره على أن
 يبقى فى الجزيرة الى آخر يوم فى حياته ..
 فقال الجن :

- أمرك مطاع يا سيدى ..
 وهكذا عندما استيقظ السلطان فى صباح
 اليوم التالى ونظر من النافذة كعادته لم يصدق
 عينيه عندما رأى قصر « علاء الدين » فى
 مكانه ..

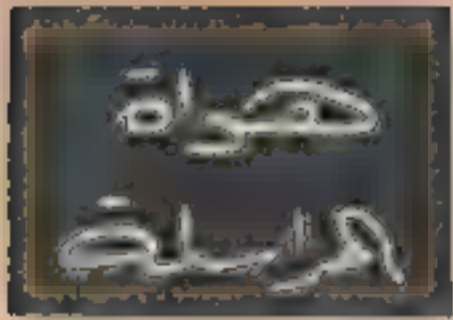
واسرع السلطان الى القصر للاطمئنان على
 ابنته الاميرة « بدور » وعلم منها بالقصة كاملة
 واعلن السلطان رضاه عن « علاء الدين » لانه
 اعاد ابنته قبل المهلة المحددة ، وكان السلطان
 منشوقا لان يرى المصباح وخادمه الجنى فاحضر
 « علاء الدين » المصباح وحكه وسرعان ما ظهر
 الجنى وانحنى أمام « علاء الدين » فى انتظار
 أوامره وكان السلطان ينظر اليهما فى ذهول ،
 وطلب « علاء الدين » من الجن ان يعد وليمة
 عظيمة بمناسبة عودة الاميرة « بدور » وفى
 الحال اعدت الوليمة والتي لم يحضر السلطان
 مثلها من قبل ..

وعاش « علاء الدين » والاميرة « بدور » فى
 سعادة وقد ابتعد عنهما الساحر الشرير ، وبعد
 وفاة السلطان اصبح « علاء الدين » سلطانا
 مكانه ، وقد حكم المدينة حكما عادلا ، وحقق
 لاهلها كل اسباب السعادة بفضل خسامدى
 المصباح والخاتم .. واستمتع « علاء الدين »
 بحب شعبه الى أن مات ..

هذه قصة « علاء الدين » والمصباح السحري
 ولا شك اننا نستمتع بهذه القصة حينما نقرأها
 كما نستفيد بقراءة القصص التى بهما بعض
 الخدع السحرية التى تحقق لنا كل ما نتمناه ،
 ولكن يجب أن يعلم كل من يقرأ هذه القصة
 وغيرها من القصص الخرافية أن هناك وسيلة
 واحدة لتحقيق كل ما نتمناه فى هذه الحياة ،
 وهى ان نعمل بجهد واجتهاد لنحقق كل أمنية
 وأية أمنية ..

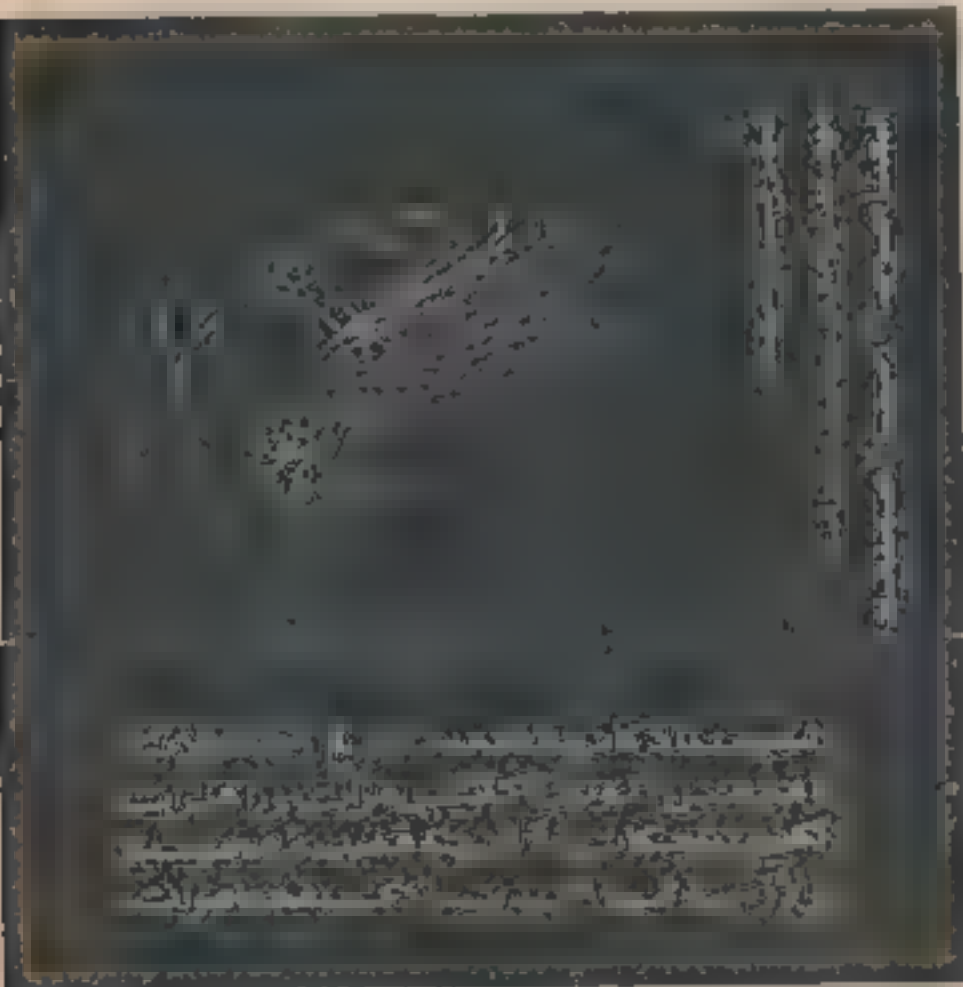
« انتهت » ..





● الصديق : سمير وهبة
تأديس
٦ حارة فريد عبد الله شقصر
الضيافة بالزيتون - القاهرة .
● الصديق : محمود ابراهيم
نصر على ٩٠ شارع قصر النيل -
القاهرة
● الصديق : عبد الله لويس
عبد الله
١٤٧ ش. شبرا شقة ٩٠ - القاهرة
● الصديق : ثابت محمد
سعيد
متوسطة الوثبة للبنين قرب
جامع الخضر - الموصل
المراق .
● الصديق : محمد عادل كيلاني
مدرسة حمزة بن عبد المطلب
ش. الرشيد - اربد - الاردن .

● الصديقة : سميرة كاظم
المراق - بغداد - محلة سوق
حمادة - رقم الدار ٤٥/٦٨ .
● الصديقة : صفية السيد
احمد رضوان
الجمهورية العربية المتحدة
الاسكندرية - ٩ شارع ابن
العارض - العطارين .
● الصديق : محمد فلاح سراج
الدين .
حلب سوريا - المساكن الشعبية
السيبل - شارع طارق بن زياد
١٠/١٢ .
● الصديق : فلاح حسين .
المراق - لواء الرمادي ناحية
حديثة - فعلاية قرية عقلاية -
مدرسة الحقلانية الابتدائية للبنين
الصف السادس شعبة ١ .
● الصديق : عادل شوقي
الجمهورية العربية - القاهرة
حارة الفوانيس - باب
الشعرية .
● الصديق : عثمان عسلى
مبارك
منزل رقم ٢٤٨/٨١ شارع
رقم ٤ قسم ب. الشيخ عثمان -
مدن - جنوب الجزيرة العربية .



اليوم تضاء الشمعة ال ٧٦ من عمر اديبنا الكبير طه حسين

في مثل هذا اليوم ١٤ نوفمبر
في من عام ١٨٨٩ ولد اديبنا
الكبير طه حسين في قرية من قرى
المنيا . . .

لقد عاش طه حسين ٦ أعوام
من عمره مبصرا بعدها فقد نور
عينيه لكنه لم يفقد نور قلبه
وعقله فقد ملا الدنيا بنور ادبه
وعفريته وعلمه .

وطه حسين درس بالازهر وكان
اول مبعوث للجامعة المصرية القديمة
في فرنسا درس الفرنسية والفرنسية
رسالة الدكتوراه في سنوات قليلة
ولما أصبح عميدا لكلية الاداب كرمه
العالم العربي بلقب عميد الادب
العربي .

ومن روائع اعمال طه حسين
.. « دعاء الكروان » .. « الايام »
.. اديب - « الحب الضائع » ..
« شجرة البؤس » .. « المعتذبون
في الارض » وغيرها الكثير . .

وعلى هامش السيرة وقد ترجم
كثير من قصصه وكتبه الى
الانجليزية والفرنسية والروسية
وغیرها من اللغات .

ادع معنا ان يقيه لنا الله ثورا
يفيء حياتنا الادبية .

اعرف وطنك العربى

الفيتيقوت هم السيب



أنا « خالد غسان » من مدينة
بعلبك بلبنان وهى مدينة
صغيرة تبعد عن بيروت ٨٥ كيلو
مترا، وتعلو عن سطح الأرض ١١٧٠
مترا .. وتقع فى الشمال الشرقى
من سهل البقاع وفى الشمال الغربى
من مدينة دمشق .. وتعد من أقدم
مدن العالم وتشهد على ذلك آثارها
لعظيمة الموجودة فيها .. ويرجع
أصل تسميتها بعلبك إلى الفينيقيين
فقد أنشأوها لعبادة الإله « بعل »
ولهذا سميت « بعلبك » .. ويضم
الميد القلعة وهيكل جوبيتر



من أعجبه عجائب الدنيا قلعة
ومعابد بعلبك بلبنان



العيون الساهرة
بريشة الصديق أمام العوضى
بالاسماعيلية
مع أطيح تمنياتنا بمسئول
فنى زاهر للصديق العوضى

وباخوس وفينوس والآخر هيكل
خماسى الاضلاع على شكل نادر
أما أعمدة هيكل جوبيتر فهى شاهقة
الارتفاع ويضم قاعات أنيقة وكلها
من عجائب الزمان فى صنعها ونقشها
.. وفى أوائل القرن الثالث بنى
قسطنطين بعد أن اعتنق المسيحية
هيكلًا على اسم العذراء فى قلب
الهيكل الكبير .. ولهذا تميز بعلبك
مدينة سياحية تعزى آثارها الرائعة
وقد نقلت لك أيها الأخ العربى
صورة منها حتى تتعرف على
مدينتى ..



ما زلت تحبى

النظارة الطبية

س : فى بريد هذا الأسبوع
رسالة من ابنتى « سهر أحمد
على » تقول فيها :
- إن طبيب العيون طلب منها
أن تصنع نظارة طبية بصفة
مستمرة .

وتسألنى : كيف تختار النظارة
المناسبة لوجهها ؟ وتخشى أن
النظارة تؤثر على شكلها فتصبح
غير جميلة .. وتسألنى أيضا كيف
تحافظ على نظارتها أطول مدة
ممكنة ؟

ج : أحب أن أطمئن « سهر »
أن باختيارها للنظارة المناسبة
لوجهها لن يتأثر شكلها ، بالعكس،
سيصبح أكثر وفارا ، وأيضا
أكثر جمالا .. وعموما الناس
راهم تغير فى الجمال عن ذى قبل ،
فتصبح الجمال يفاس بحلاوة
الروح وبقوة الشخصية ،
والأخلاق ، وليس باستدارة العيون
أو دفء الأنوف .

وإذا كان وجهك مستديرا
فانصحك يا « سهر » باختيار
النظارة ذات الطرفين المرفوعين إلى
أعلى المسحوبين قليلا ..

وإذا كان وجهك نحيفا وطويلا
فاختارى النظارة ذات الطرفين
الواسعين المستطيلة ..
أما إذا كان وجهك مربعيا ،
فاستعملى النظارة المستديرة ...



أما كيف تحافظين على نظارتك:

● عندما تغلبينها ضمعيها فى
عابتها وأحرصى على عدم وضعها فى
جيبك أو فى حقيبة المدرسة حتى
لا تتعرض للوقوع أو للكسر .

● عند تنظيفها امسحى النظارة
من طرفى الكادر ولا تمسكها من
الحجارتها أبدا ..

● نظفى نظارتك بقماش خاص
بتنظيف النظارة أو بورق خاص .

● لا تحاولى أبدا اللعب فى
مساميرها واتركى هذه المهمة لبائع
النظارات .



السلطان مبروك

ياه! صندوق مليون أقفحة!

أقفحة

إيه رأيك؟ تعال نخوف السلطان!

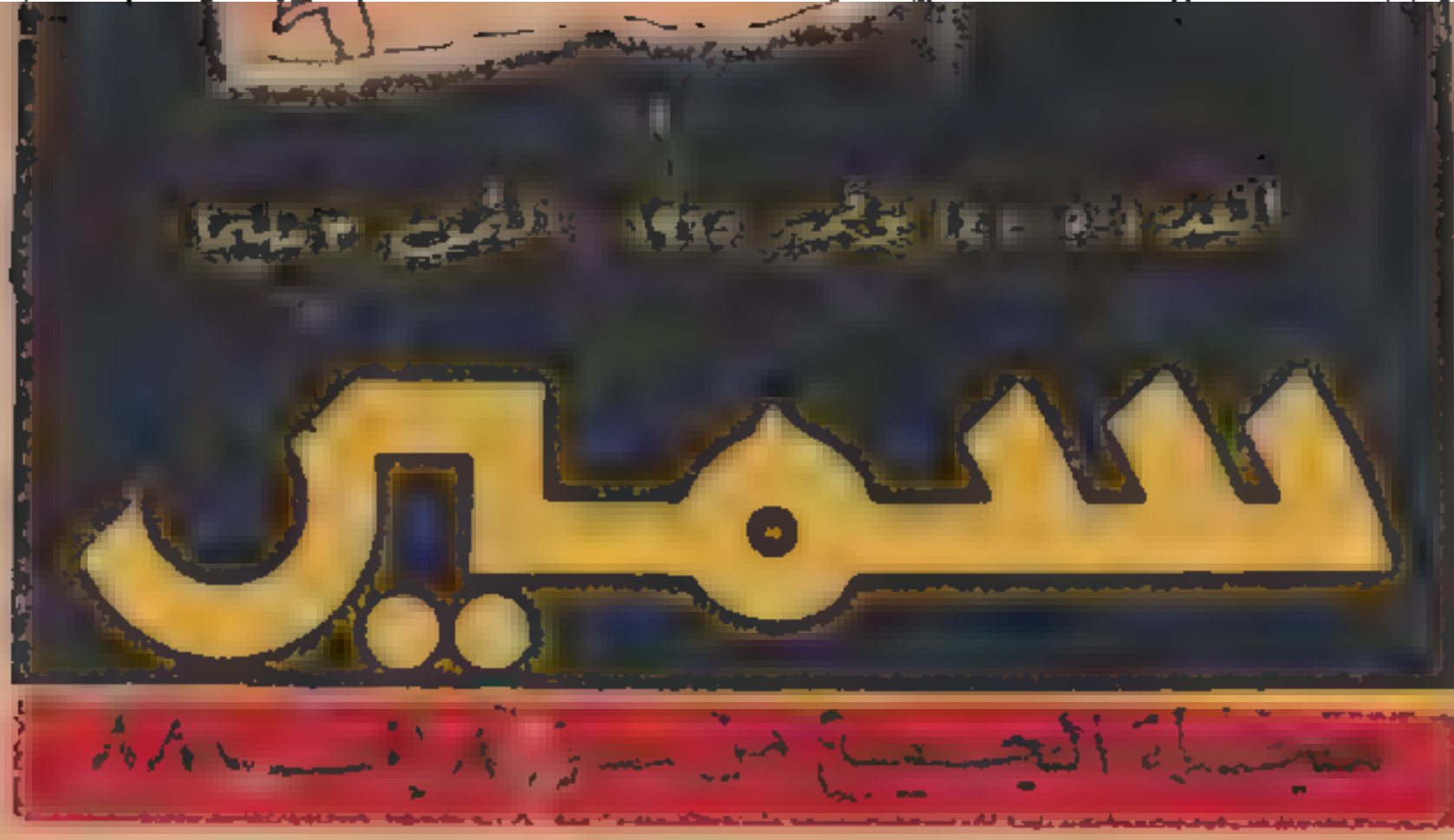
أيوه فكرة .. ياللابينا!

دلوقتح يخاف مننا!

أيوه فعلا!

أهو هناك!

ياخبر! ده مش السلطان



اقرأ مغامرات
عنتر بن شرار

ص ٩٠ - ٩١



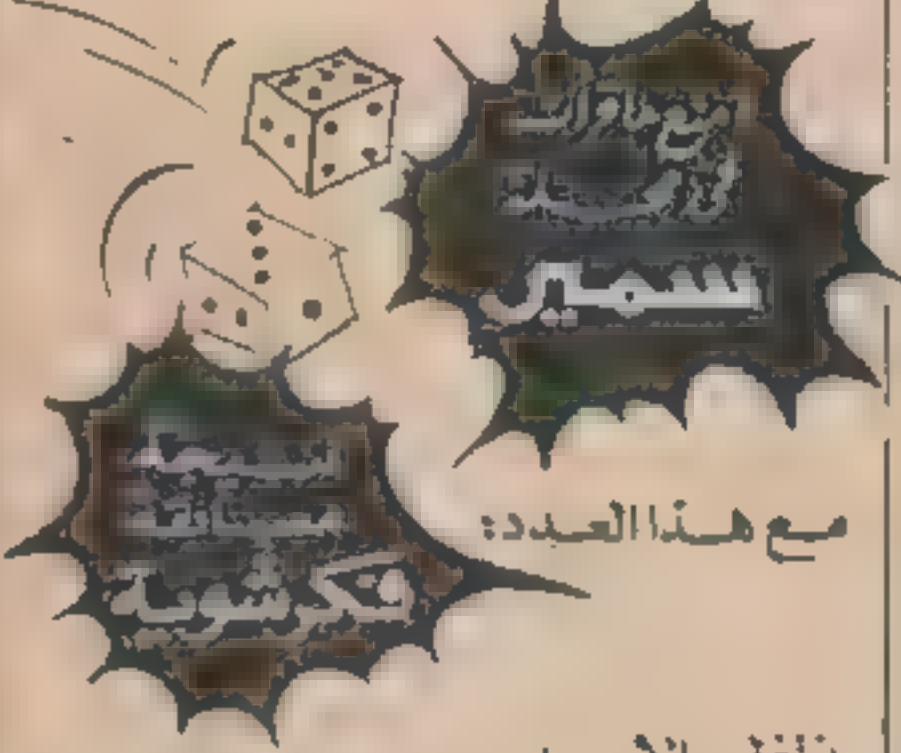
الاسمير

مغامرات اليسى
في بلاد العجايب



جاء من بلاد طغولنا السعيدة
زى شاج من ورد يضاحك ع لجبين
قطفوه الرخاين من راضيه البعيدة

مغامرات اليسى
في بلاد العجايب



مع هذا العدد:

انظر الاحد
٢١ نوفمبر

الشمس ٣٠ مليا فقط

غزوة عنتر

للشاعر : سمير عبد الباقي



أنا عنتر
أنا الاسمير
أنا الافريقى ابن الغابة والخضرة
أنا العربى
أنا فارس الصحرا قلت الحرب للحرية
قتلت خوفا
شقيت طريقى للحق بسيوفى
وركبت عديت وحب الناس مقاديفى
وقوة قلبى وايديه
ومشيت نادى فى كل الناس وكل مكان
يا أمة الانسان
سلام .. سلام ..
سماح .. سماح ..
ندفن فى قلب الرمل سن الرماح
لا اسمن ولا أبيض ولا قسوة
ولا عدوان
الكل اخوة على الحلوة والمرّة
واللى يخون مرة لا رحمة ولا غفران
أدى سيوف « عنتر » ..
وأدى حمام السلام ويا الزيتون
الاخضر ..

قيمة الاشتراك السنوى

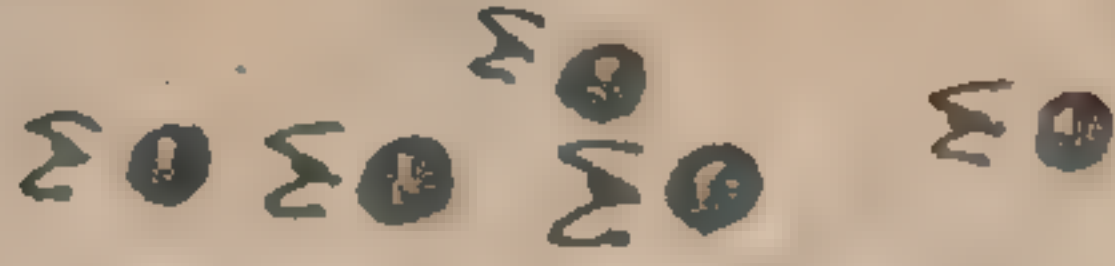
قيمة الاشتراك السنوى - ٥٢ عددا - فى الجمهورية العربية المتحدة ١٥٠ قرشا
مصر - فى السودان ٥٠ قرشا - سودانيا - فى سوريا ولبنان ١٢٥ ليرة - فى بلاد
اتحاد البريد العربى جنيف - فى الامريكس ٨ دولار - فى سائر انحاء
العالم ٥ شلن - والقيمة سدد عندما تقسم الاشتراكات بدار الهلال ، فى
الجمهورية العربية المتحدة والسودان بحواله بريده - فى الخارج بحسب
مصر او بنسبت مصر فائق الصرف فى الجمهورية العربية المتحدة

ثمن العددا

قطر والبحرين ١٦ انة - ليبيا - بنغازى - طرابلس
٥٠ مليما - الجزائر ٧٥ قرشا - المغرب ٦٠ قرشا

جميع المراسلات ١٦ شارع محمد عز العرب
القاهرة - تليفون ٢٠٦١٠

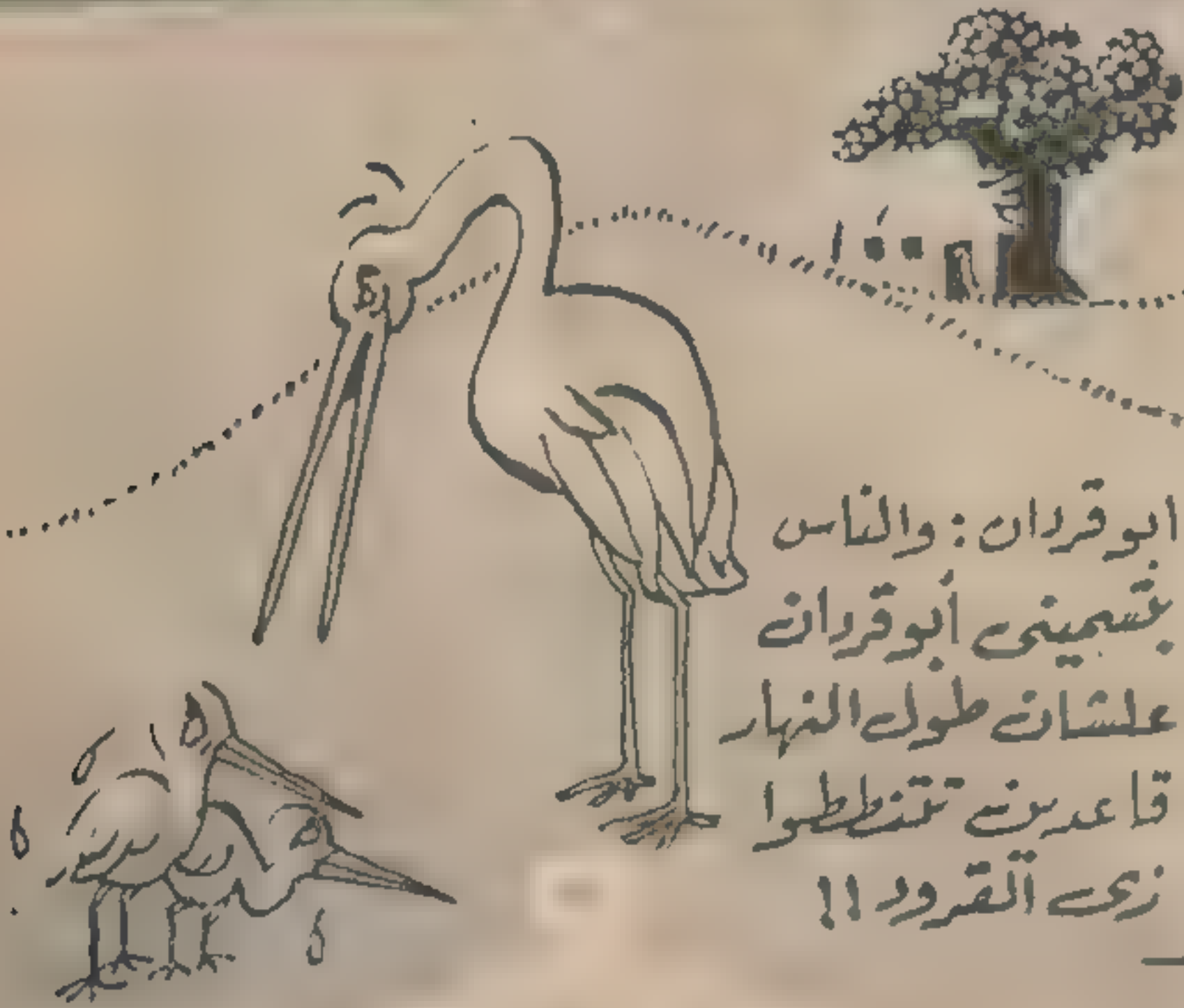
كفر
بشره خيبر



الكنايت : الكنايت ده بيتفرج على ايه ؟ كلنا
اولاد تسعة ملهم البيضة !!



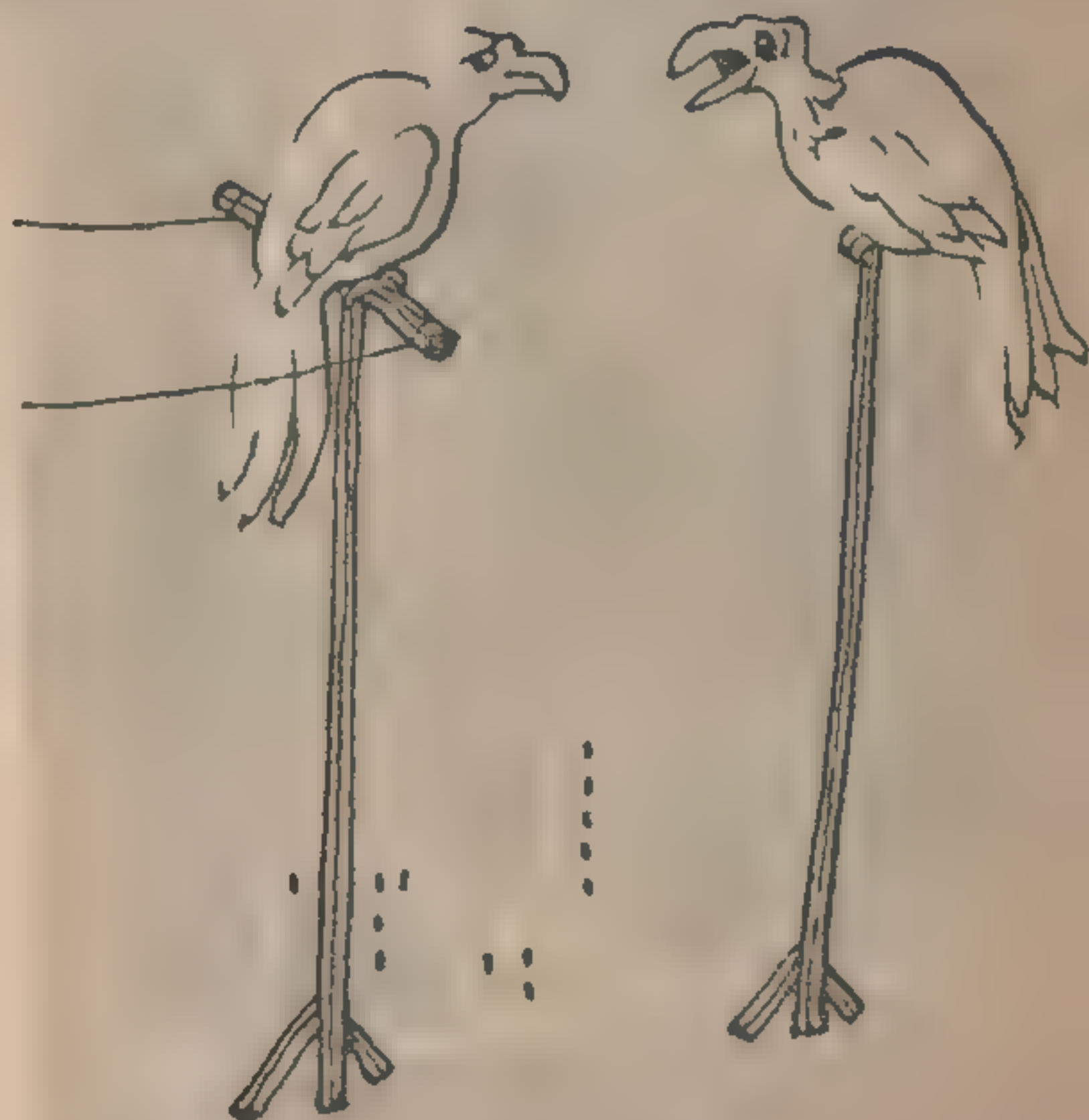
البيضا لزميله : انا عاوزك تفهم الكلام كويس ..
مش تردده زي البيضا !!



ابو قران : والناس
بتسميني ابو قران
علشان طول النهار
قاعد بن تنططوا
زي القردة !!



البلبة لزميلتها : هس .. ممنوع الكلاكس !!



المدأة لزميلتها : ما تعمليش بقى "قبرة" على !

سجيري و آنتا



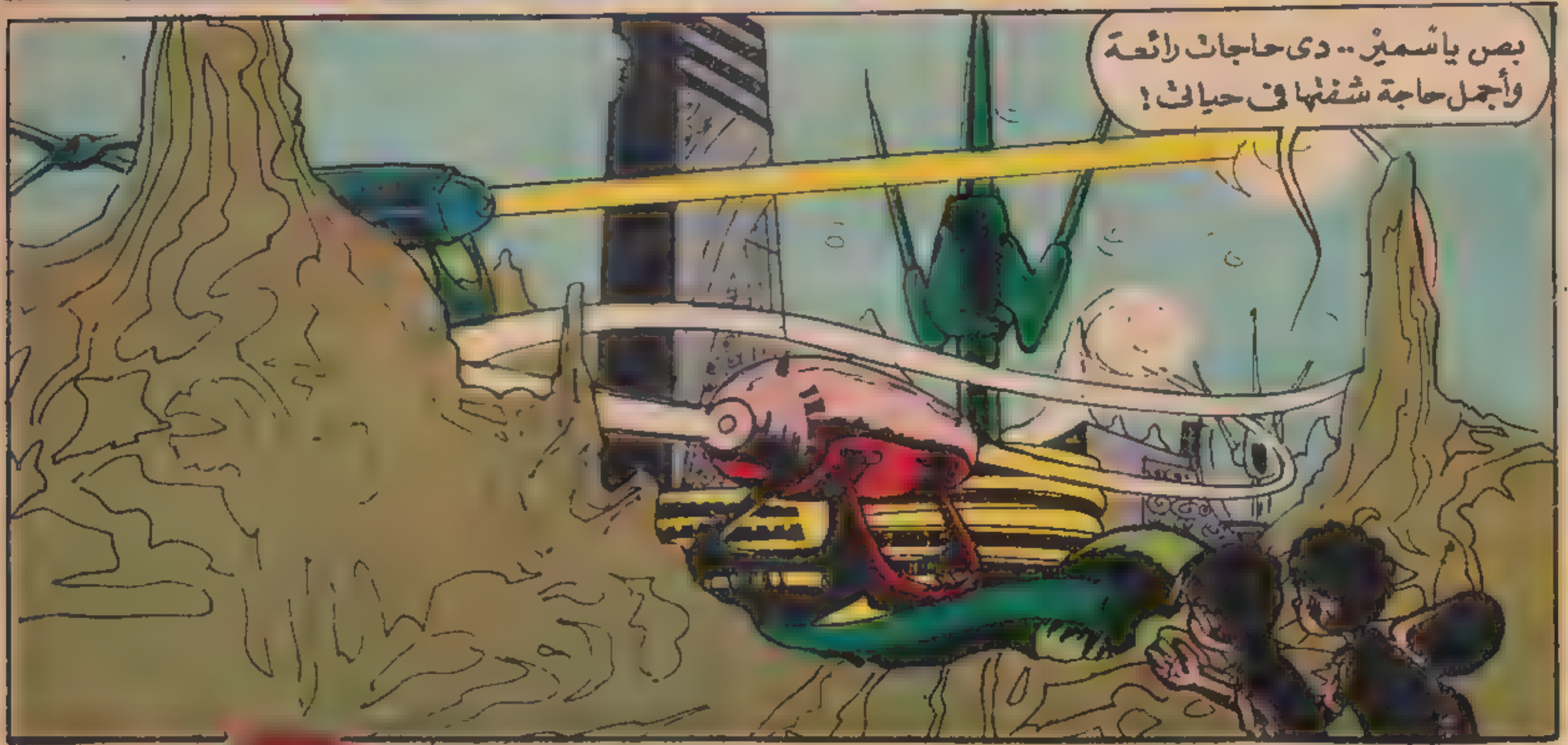
يا لالا يا أعزائي..
استعدوا للتزول!



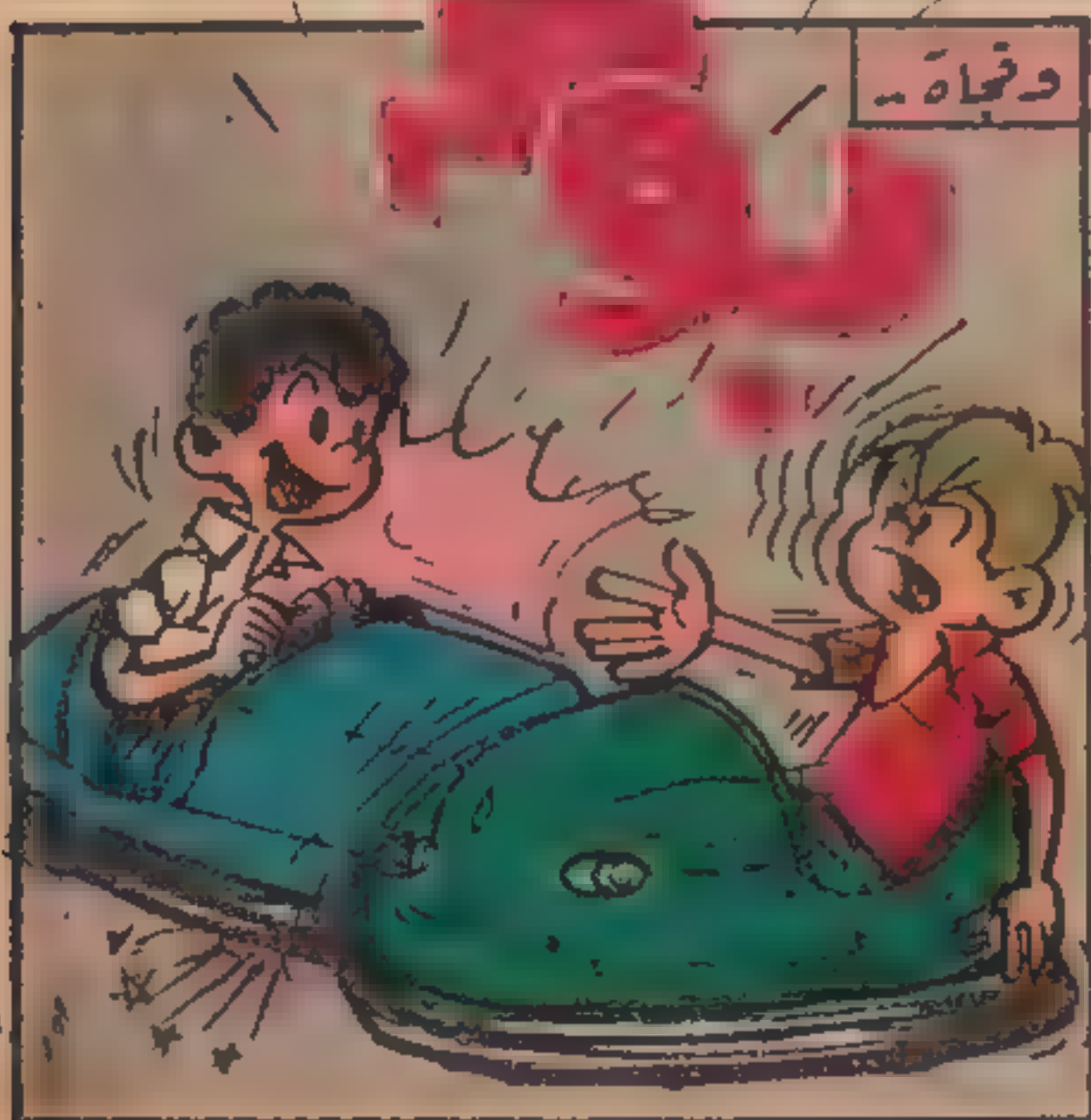
إحنا بنهتّم جدّا بجمع شئون الأطفال
وفي رأيي إن ده سبب تقدّمنا المستمر!



يا سلام! المسرح ده مبنى
على أحدث طراز، وكان
المسرحية كانت لطيفة!



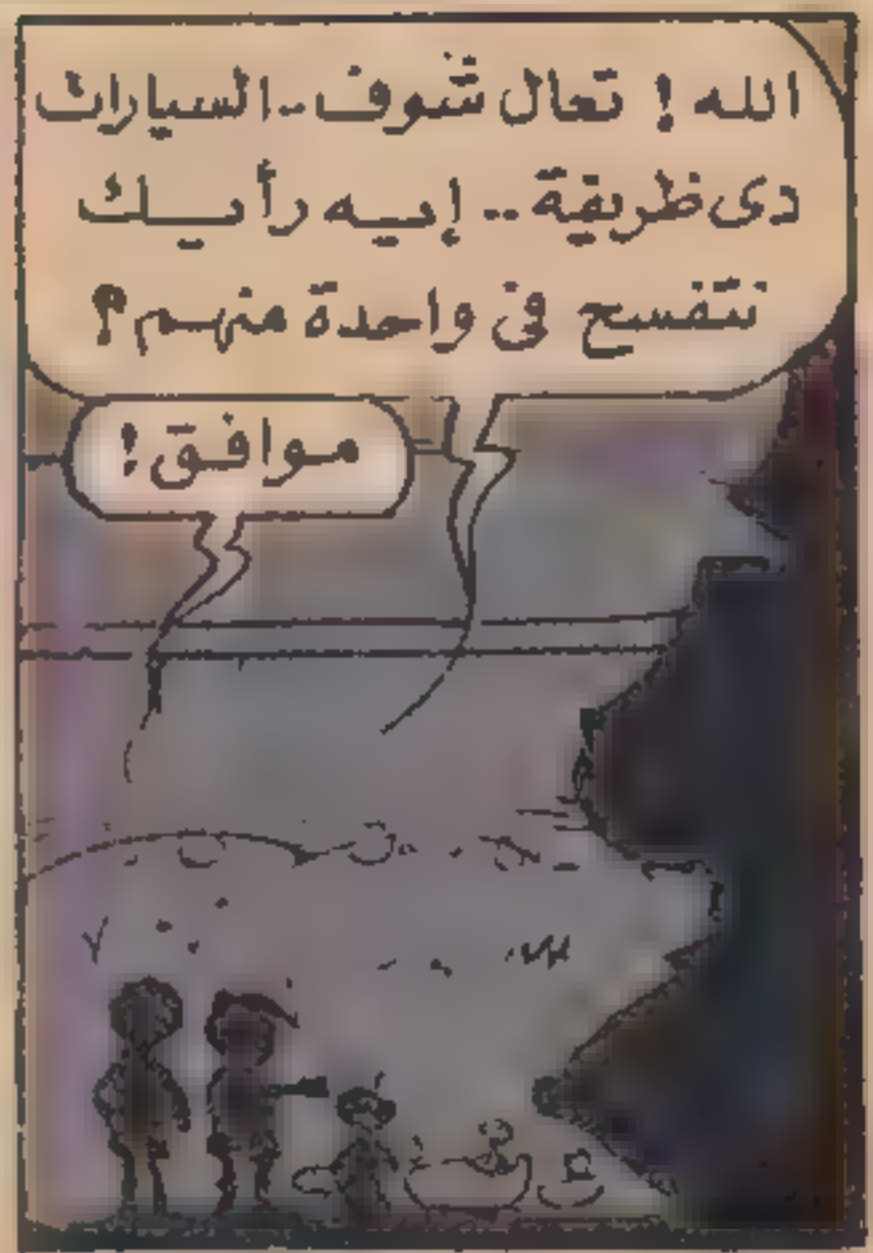
بص يا سميّر.. دي حاجات رائعة
وأجمل حاجة شغلها في حيات!



دعجاة..



وأنا هتأبأ تخيل
إن في الجنة!



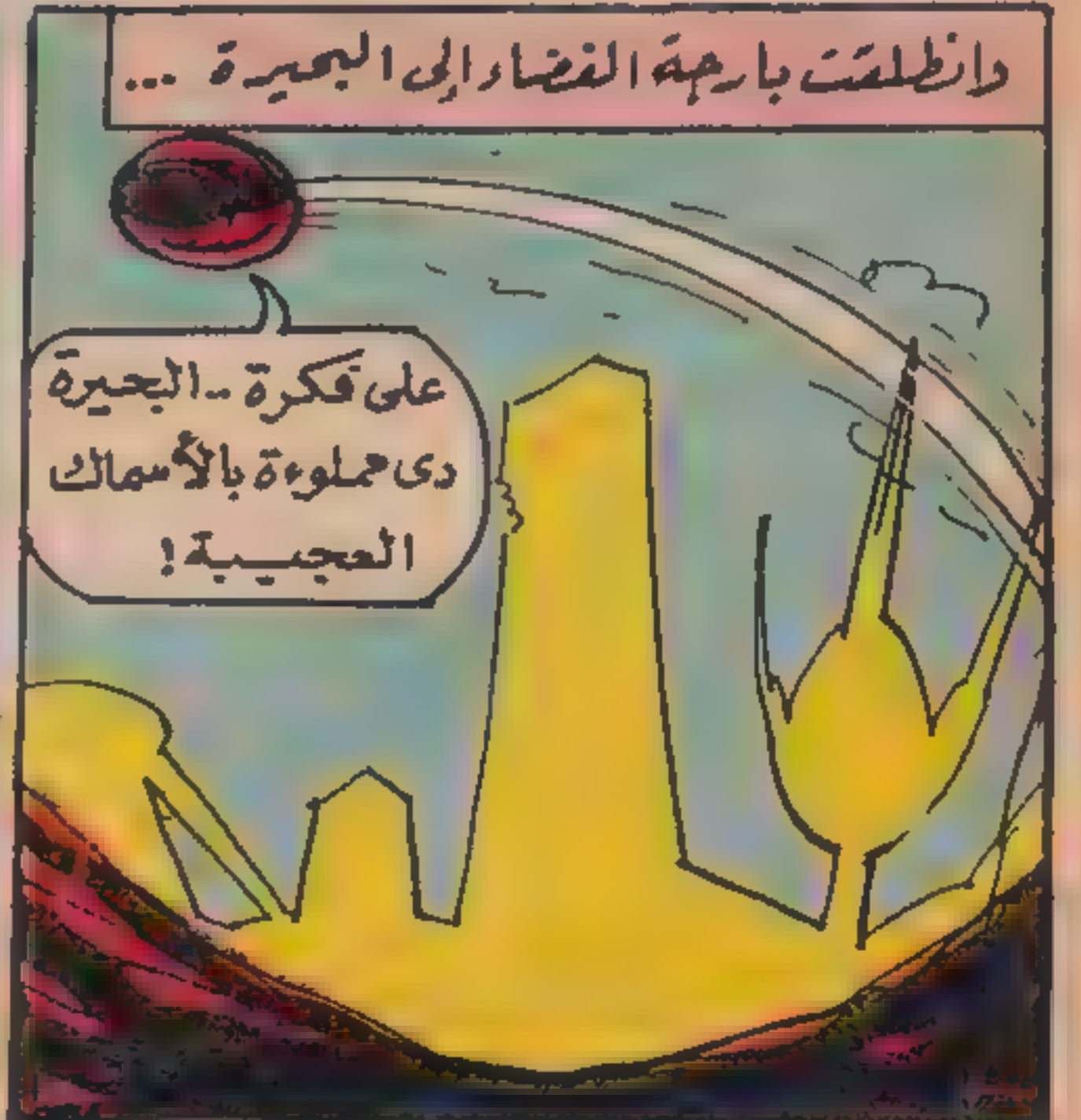
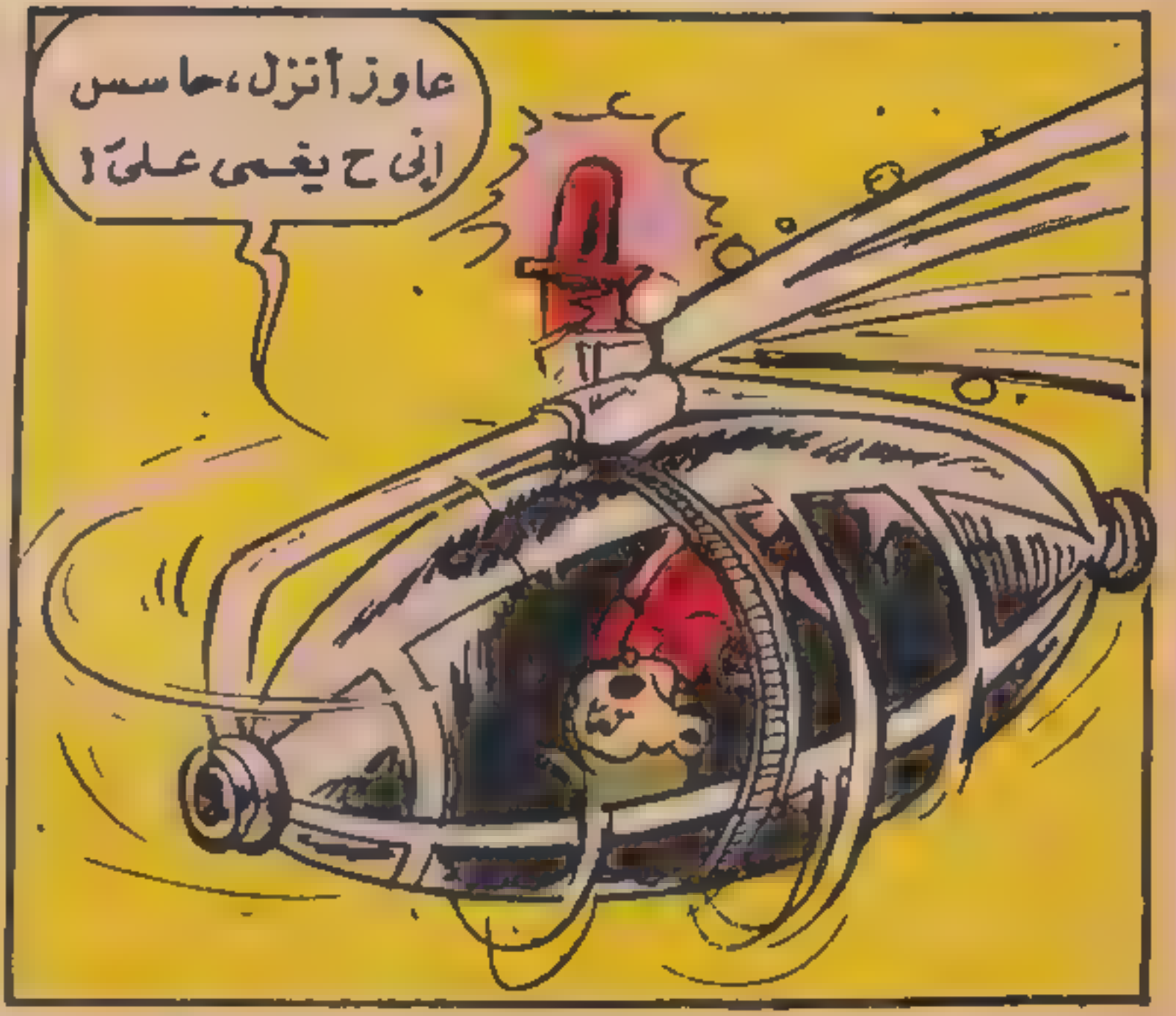
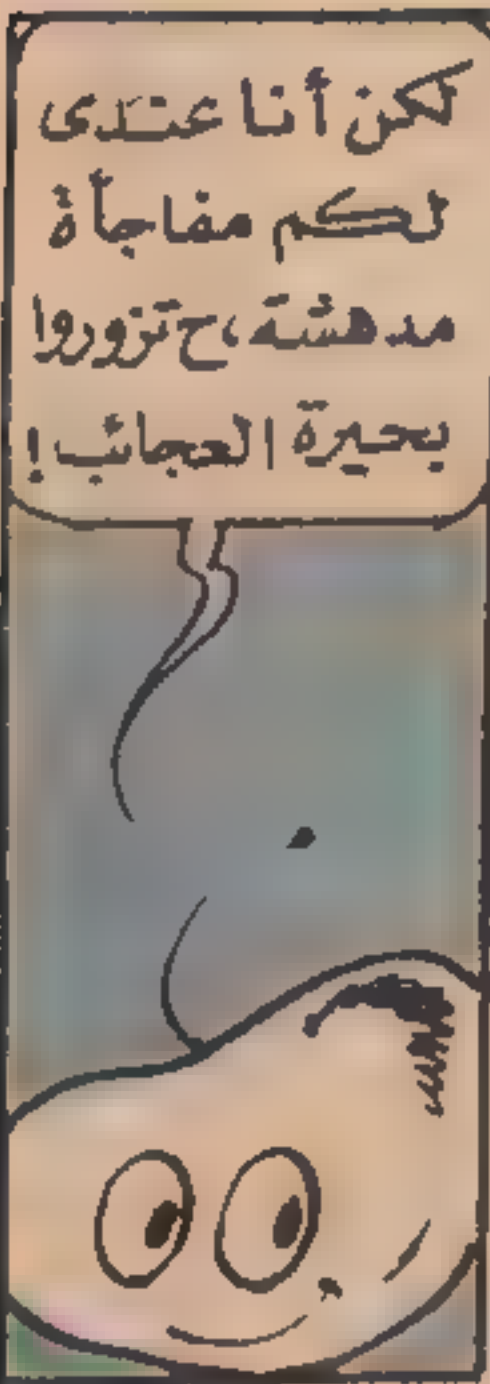
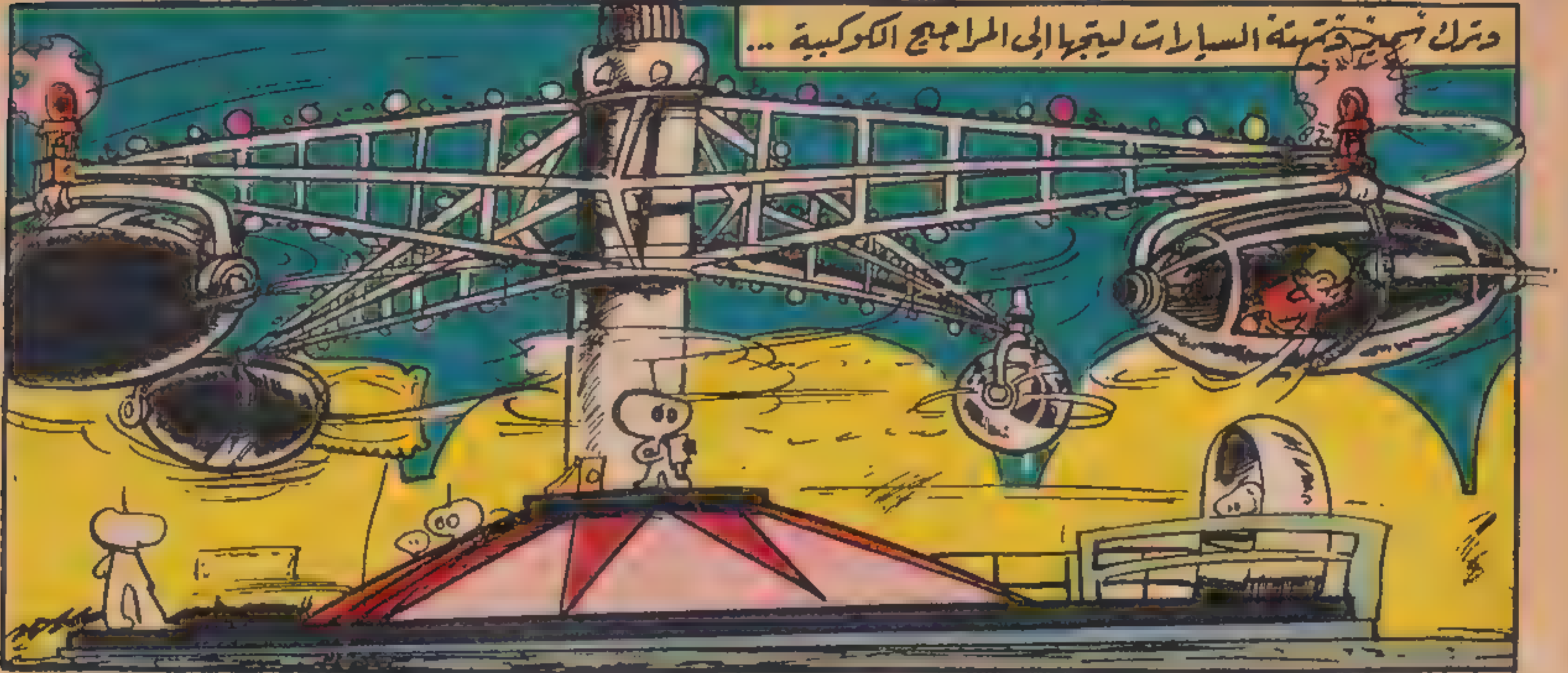
الله! تعال شوف.. السيارات
دي طريقة.. إيه رأيك
نتفصح في واحدة منهم?

موافق!



في رحلة إلى الفضاء

طلب أهالي المريخ من «سمر» و «تهة» زيارة كوكبهم ، وأخذهما إلى أحد المسارح ، وبعد انتهاء المسرحية انطلقا في تانسي المريخ الطائر .



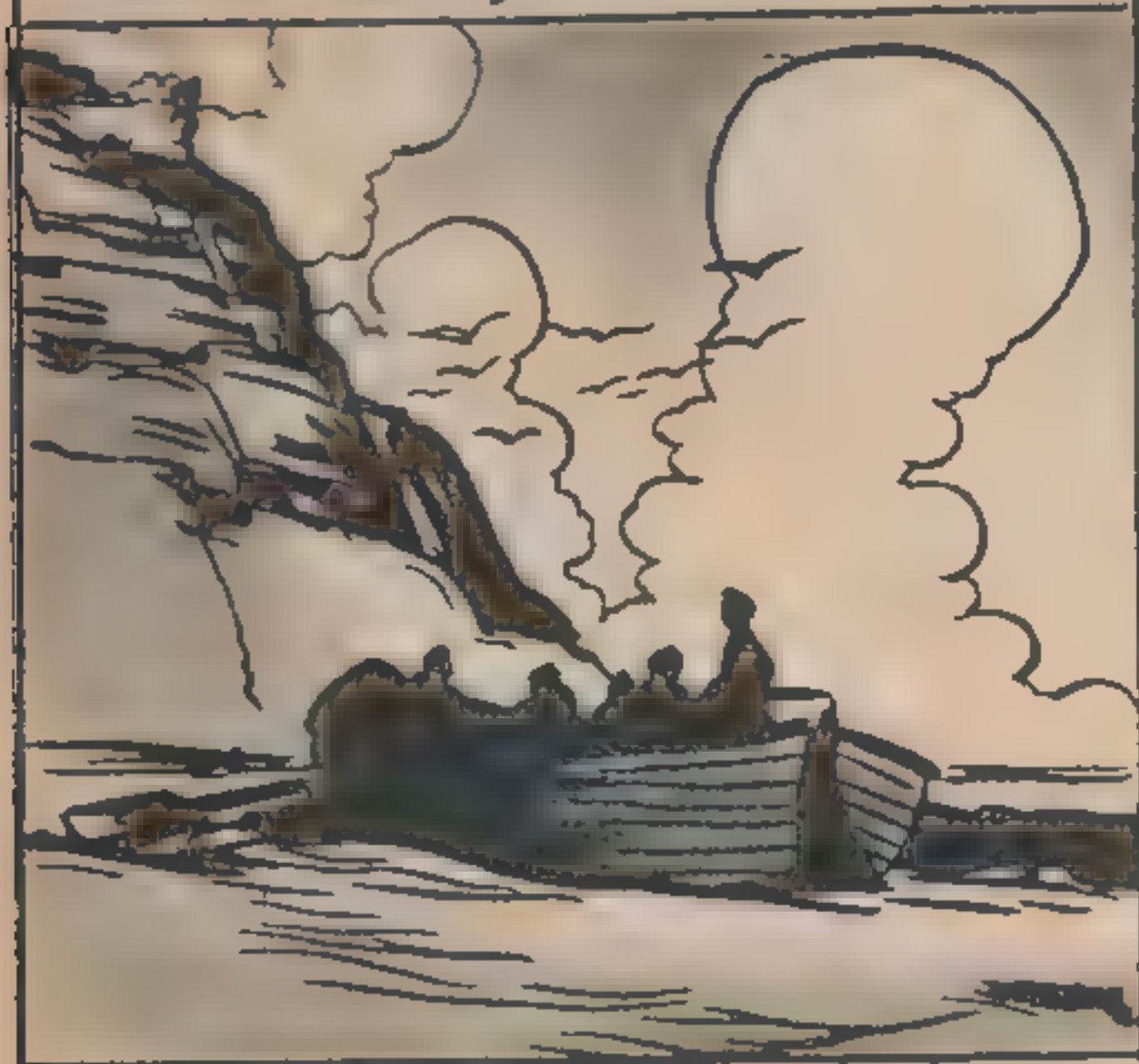
هل يرضى الصديقان في دخول النطاطة ؟ انتظر عدد الأسماء القادم

رحلة على ظهر قيرك

للكتاب العالمي "جول فيرن"



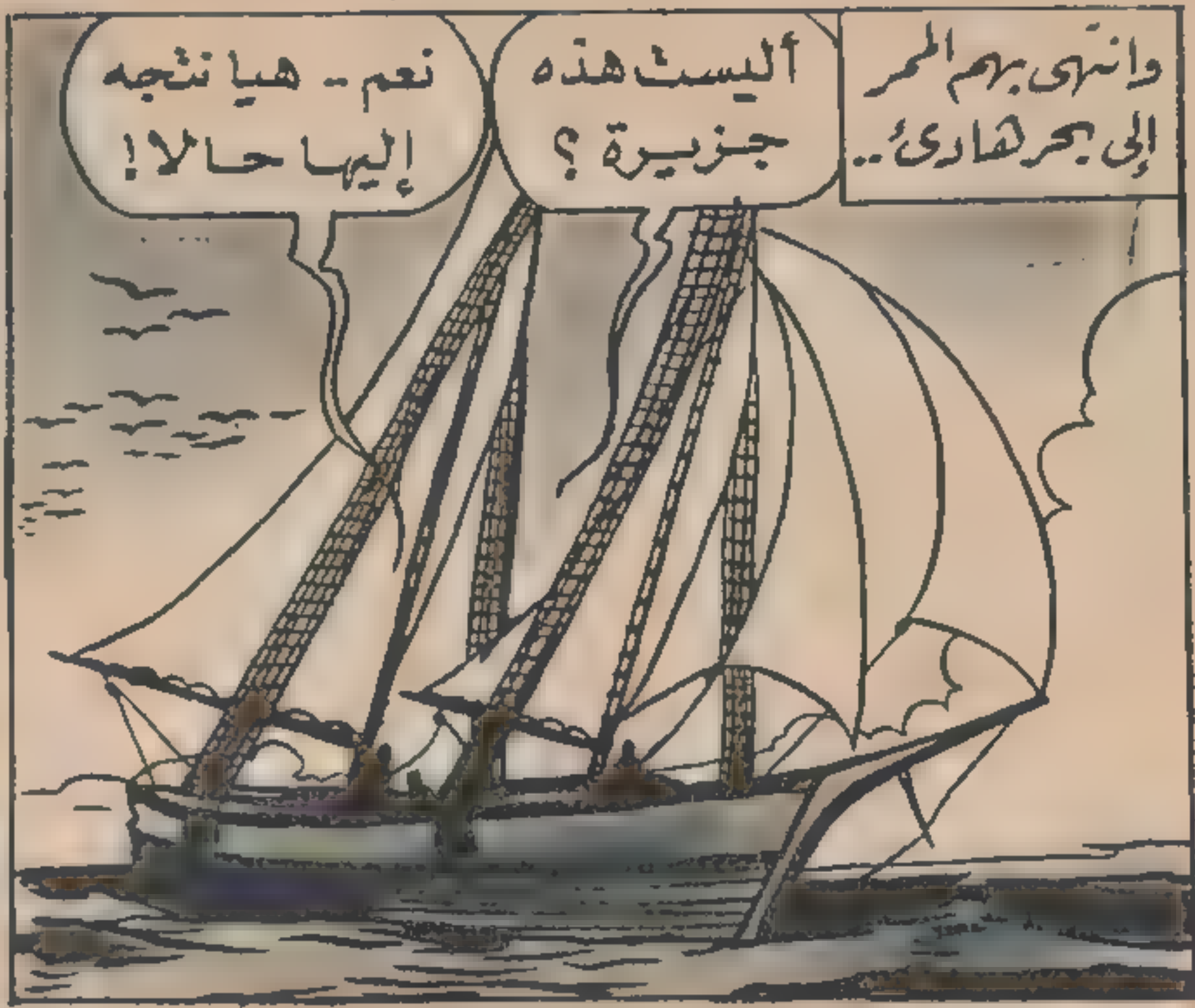
وربما الياخت على الجزيرة، ونزل الكابتن
سيرفاداك والكونت ثيما شيف إلى الشاطئ..



نعم.. هيا ننتجه
إليها حالا!

أليست هذه
جزيرة؟

وانتهى بهم الممر
إلى بحر هاري..



كم يسعدني أن أصادف ناس من
جنسنا.. ما آخر الأخبار؟ هل..

.. فوجدنا بطين انجليزيين في
استقبالهما في زيرها الرسمي..



نشرفنا، وأنا الميچور جون تميل
والكولونيل قلنش مورفي!

الكونت فاسيلى ثيما شيف
والكابتن هكتور سيرفاداك!



ممکن أعرف أسماء سيادتكم؟





تمرضت الأرض. لكارثة مروعة ، ووجد
«سيفاداك» و «ثيماشيف» نفسيهما في
ظروف غريبة ، وركبا سفينة شراعية لاستكشاف
الأرض بعد الكارثة حتى وصلا إلى مصر ..



هل تلقيتم أخبارا من
أوروبا.. أو لندن؟



لا بد أنكما قد عرفتما أن كارثة مروعة لامثيل لها قد
حدثت في أول يناير الماضي، وترتب عليها
تدمير شامل بحيث أننا قد أصبحنا
عدة أيام ولم نر أحدا حيا غيركما !



هذا إذا كانت إنجلترا
لا تزال موجودة !

كلا ، ولكننا نتنظر أخبارا
من لندن عما قريب !



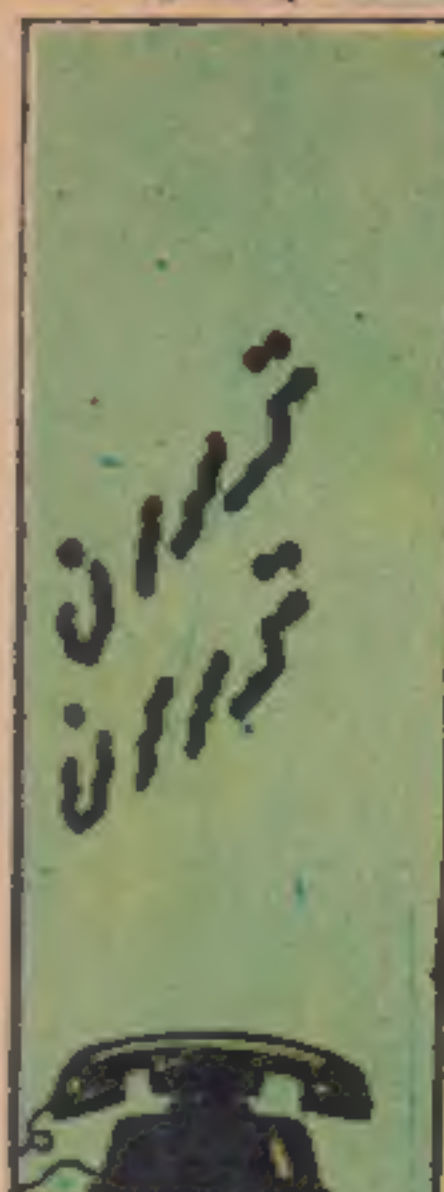
جبل طارق؟! لكن جبل طارق
في أقصى غرب البحر المتوسط
ونحن كنا مبحرين
جهة الشرق !



طبعاً موجودة يا سيدي ! فأنت الآن تقف على أرض
انجليزية.. هنا جبل طارق !

تري ما سر كل هذه الاضطرابات ؟ انتظروا الهدى القادم

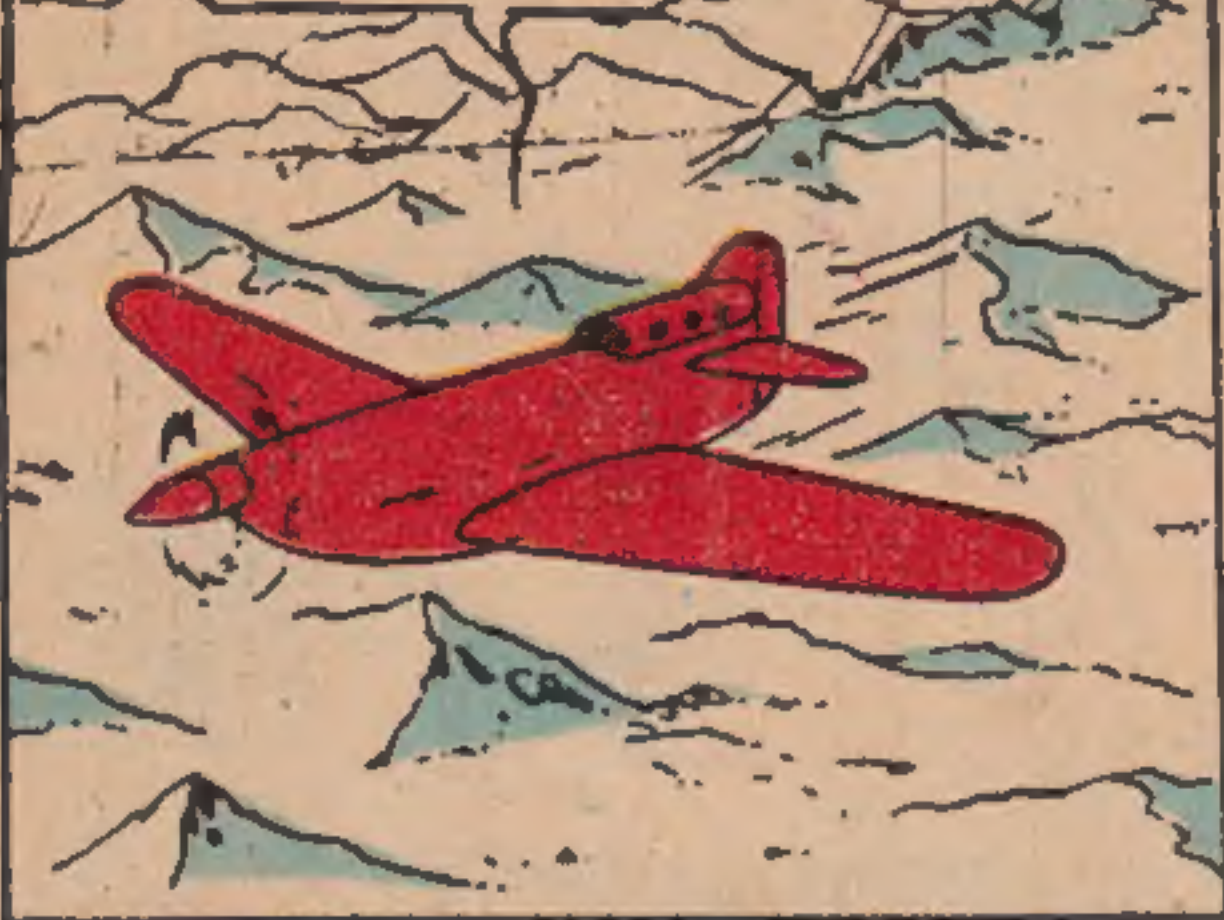
خوف و خفي و خستف حكي - حلة مشيرة





اضطر « قوفو » و « فيفي » إلى ركوب
الطائرة الجديدة التي صممها والدهما المهندس
« فريد » ، وأخذ الجميع يبحثون عن الطائرة
لانتقال الولدين ..

مفیش مساكن .. ولا بد
من الهبوط !



الحل الوحيد إنتا
نقرب من مساكن
ونهبط !

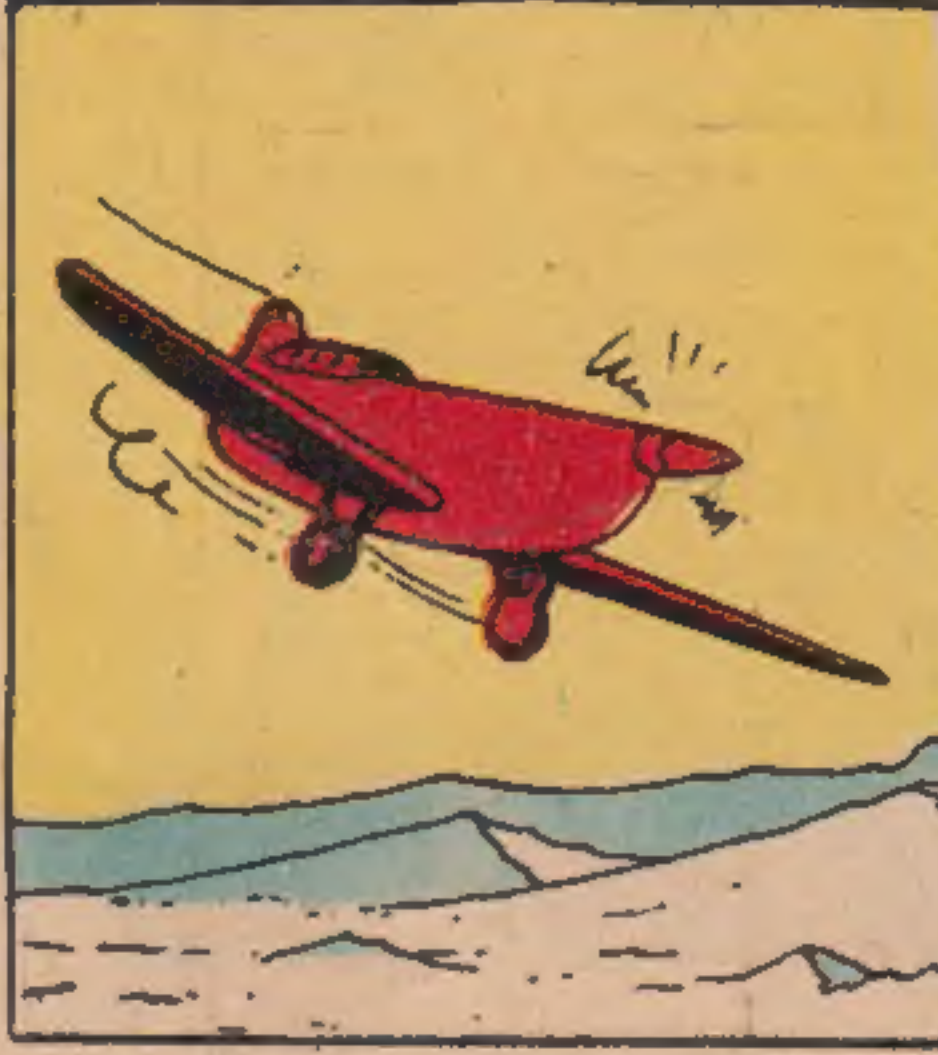
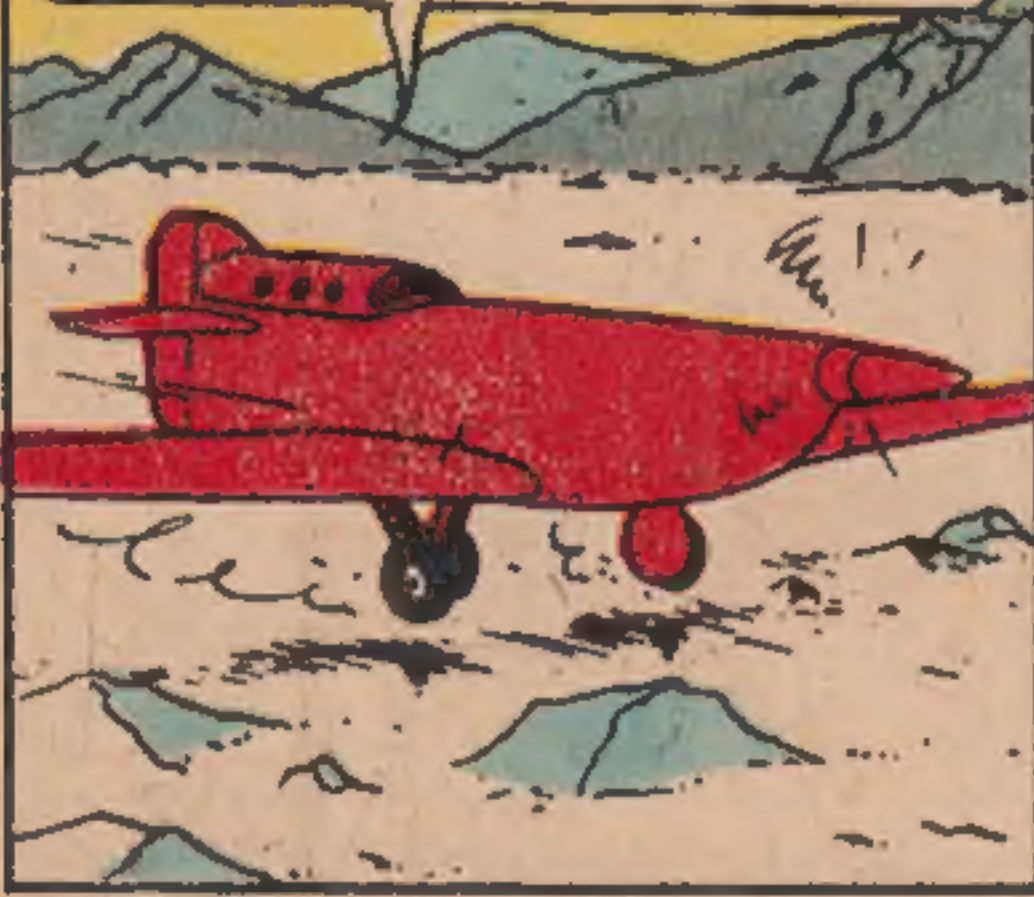


لازم نرجع .. نتجه إلى الجنوب بسرعة !

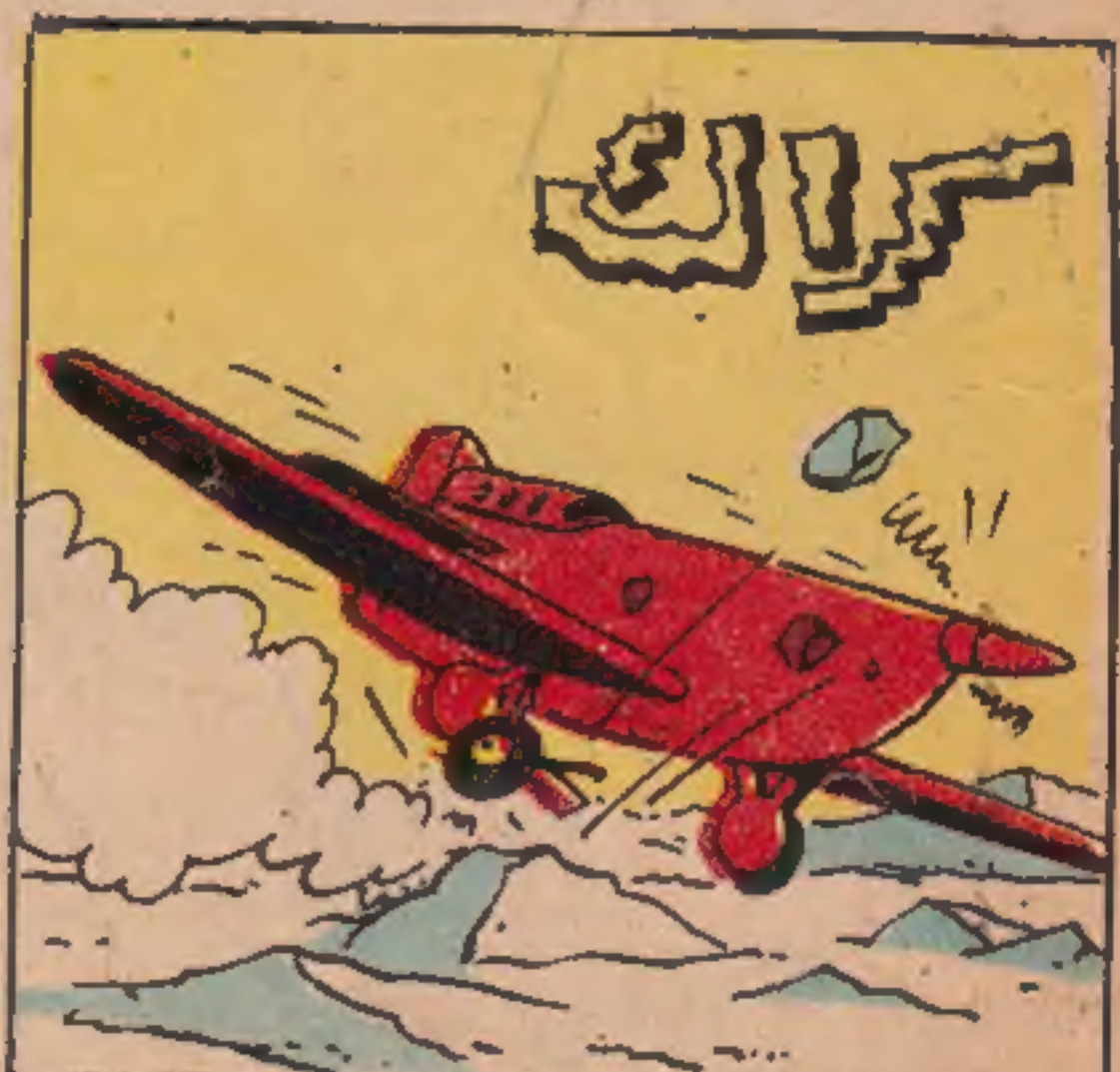
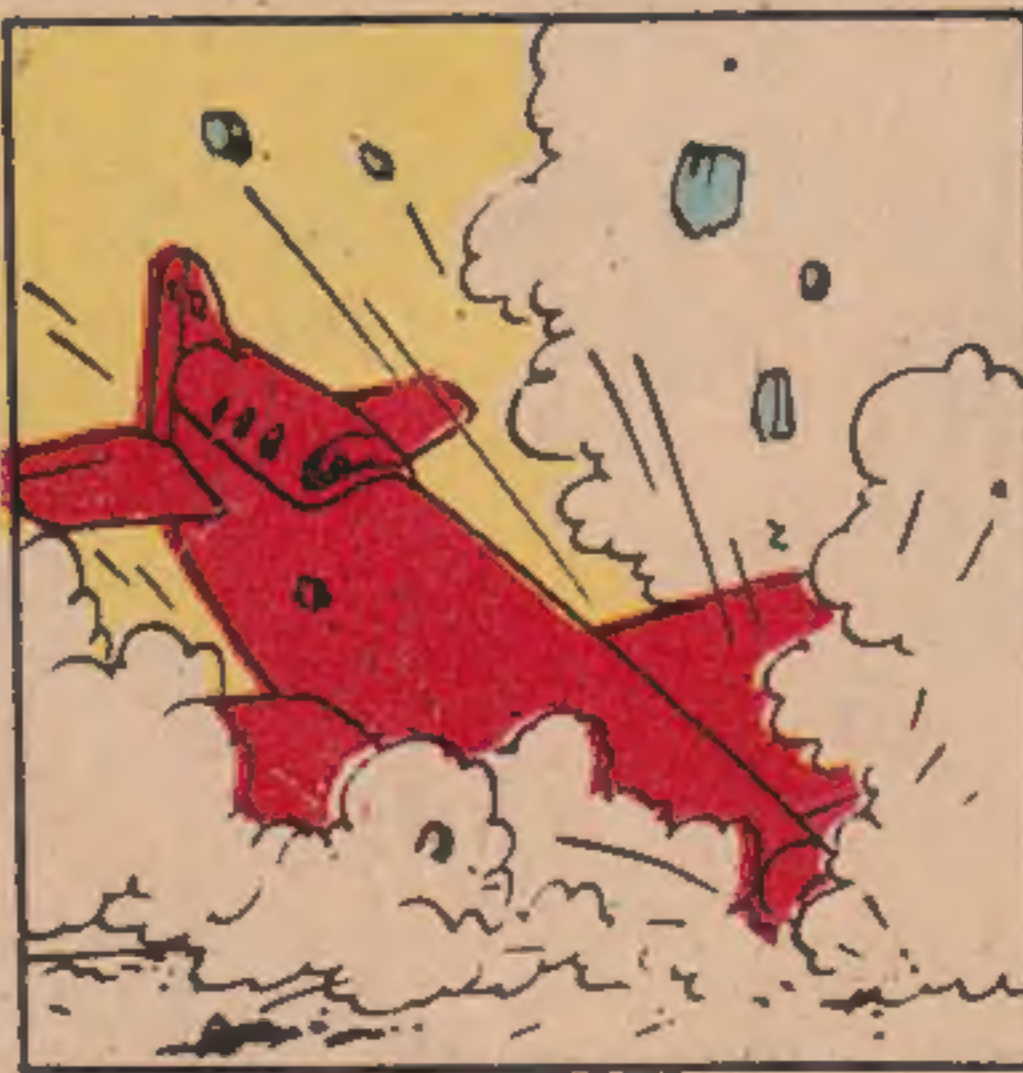
مستحيل .. خزان البنزين
قرب يتخلص !



انتبه يا قوفو .. الأرض مزحلقة !



الأرض دي مستوية .. ممكن
تفتكر كده ؟



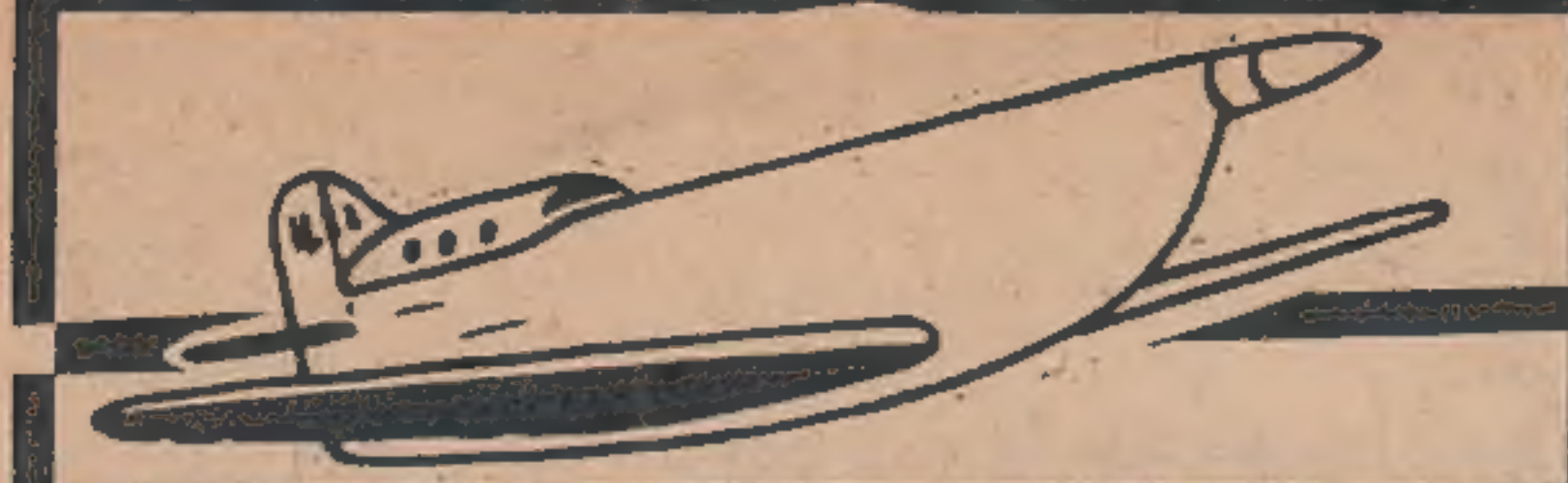
وبعدین ح نتصرف
إزاي ؟



المروحة غرست في الثلج !
وكمآن حرقها انشنى !

خوفو وخيفو وخستو





ماذا رأيت فستق؟ انتظر الأعداء القادم